

* శ్రీపరాశరమహానామ *

శ్రీ ఆంజనేయచరిత్ర

దశమ పారిజాతము

18/11/2011
Raj

సమర్పణ :

“వైద్యవిద్వాన్”, “భాషాశాస్త్రవేద”, “హిందీ విశారద”

శ్రీ అన్నదానం చిదంబరశాస్త్రి, M. A, P. O L

ప్రచురణ :

శ్రీ హనుమత్ప్రేమ సమితి

ప్రత్యనారాయణపురం : విజయవాడ-520 011

ప్రథమ ముద్రణ

శ్రీ సిద్ధార్థి - కార్తీకము.

నవంబరు - '79

రు. 5/-

Acc no 3225

శ్రీరామ రక్ష సర్వ జగద్రక్ష

శ్రీ అంజనేయ రక్ష - అఖిల జగద్రక్ష

ముద్రణ :

తిరుమల ఆర్ట్స్ ప్రింట్స్.

విజయవాడ-520 002.

హోమియో వైద్యంలో అశేషప్రజానీకమునకు విశిష్టమైన సేవచేయుటయే గాక హనుమదుపాసనలో మంచి స్థితిని పొందారు. 30 సంవత్సరాలు నిర్విరామ కృషి సలిపి 7-4-1977న షరమపడించారు-



డాక్టరు: ధర్మాని సూర్యనారాయణ గారు
జయరామకృష్ణ హోమియో స్టోర్సు
గాంధీచౌక్ :: తెనాలి.

వీరి ఆత్మకు శాంతిచేకూరాలని ఆ హనుమత్స్వామిని ప్రార్థిస్తున్నాము.

—కుమారులు, కుమార్తెలు,
సన్నిహిత బంధుమిత్రులు.

—* విషయ సూచి —*

46.	హనుమ త్పాతాళి లంకా ప్రవేశ కథనం	701
47.	మైవరాణ వధోపాఖ్యానం	725
48.	నైనతేయ గర్వాపహరణ కథనం	753
49.	హనుమత్ పూజా సాధన ప్రకాశక కథనం	778
50.	భీమసేన చరిత్ర కథనం	787



47

ఈరూపు నీయం గని నా
 కీ రీతిగ హనుమ నెంచు నీ గిత మును నీ
 తా రామాంబా లక్ష్మీ
 నా రాయణులన్ పితరుల ననుమూల గొలుచున్.

— అన్నమయ్య చంద్రబరశాస్త్రి.

న మ స్కృ తు లు—

“యద్యత్ర సౌష్ఠవం కించిత్ త ద్గురో రేవమేవ హి
యద్య త్రాఽసౌష్ఠవం కించిత్ త న్మమైవ గురో ర్నహి ॥”

అన్నట్లు శ్రీ పరాశర సంహిత వెలువడుటలో సర్వ
విధ కృషి సల్పిన శ్రీ గురుస్వాముల సహకార సంపత్తులే
విశేషమైనవిగాని నా ప్రమేయ మత్యల్పము. సమితి ఈ
సంహితాప్రచురణ స్వీకరించుటలో నుద్దేశ్యము వ్రాతప్రతు
లలో శిథిలమగుచున్న హనుమ ద్విషయమును లోకమున
కందించుట మాత్రమే.

ఇంతవరకు వెలువడిన 9 పారిజాతములు, వివిధప్రాంత
ములలో, మహానీయులచే ఆవిష్కరింపబడినవి. ఈ 10వ పారి
జాతము నా గురుదేవులైన బ్రహ్మశ్రీ అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్య
శర్మగారిచే ఆవిష్కరింపబడుట, నా అనేక జన్మల అదృష్టము
గా భావిస్తున్నాను.

శ్రీ పరాశరసంహిత ఈరూపము దాల్చుటకు విశేష
కృషిసల్పిన ఆత్మీయులు శ్రీ అన్నదానం చిదంబరశాస్త్రి
గారికి, శ్రీ గురుదేవులగు బ్రహ్మశ్రీ అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశర్మ
గారికి, ఈ పారిజాత ముద్రణకు చేయూతనిచ్చిన దాతలకు,
సకాలమునకు ముద్రించిన బ్ర||శ్రీ ఆకెళ్ళ రామంగారికి అనేక
నమస్కృతు లందించుచున్నాను.

భివదీయ

— లక్ష్మణ రావు.

శ్రీ ఆంజనేయ చరిత్ర

[శ్రీ పరాశర సంహితా]

షట్ చత్వారింశత్పటలః

హనుమత్పాతాళలంకాప్రవేశ కథనం

[పూర్వవృత్తాంతము :- మాయావియకు మైరా వణుడు రామలక్ష్మణులను పాతాళ లంకకు తీసుకొని పోయెను. అతడు వారిని దుర్గకు బలిసేయనెంచి తనచే బంధింపబడియున్న తన సోదరియగు దుర్దండిని నీటిని తెచ్చుటకై పంపెను. రామలక్ష్మణుల కొఱకై బయలుదేరిన హనుమంతుని ఆ మె కోనేటికడ చూచి తన దీనగాధ చెప్పుకొనెను.]

శ్లో॥ ఇతి తస్మై సమావేద్య దుర్దండి దండవ ద్భవి ।

భావికార్య మజానన్తి పపా తాశ్రముఖ సతీ ॥

తా॥ అని పూర్వోక్తరీతిగా దుర్దండి హనుమంతునకు రామలక్ష్మణుల విషయము, తన విషయము తెల్పి తాను ముందు చెయనకు కార్యమును కూడ మరచి అశ్రువులతో నిండిన నేత్రములు కల్గి దండమువలె భూమిపై పడెను

శ్లో॥ తా ముత్థాప్య కపిశ్రేష్ఠః ప్రోవా చేదం వచస్థితః ।

ఏహి దుర్దండి! భద్రం తేనూభూ త్తే మనసో వ్యధా॥

తా॥ వానశ్రేష్ఠుడగు హనుమంతు డామెను లేవదీసి
ఇట్లు పల్కెను. ఓ దుర్దండి ! వినుము. నీకు ఈ భయముగాక.
మానసిక బాధ కలుగకుండుగాక !

శ్లో॥ అద్యప్రభృతి మా భై పీః భవితా సుఖతా స్వయం

హనూమంతః చ మాం విద్ధి రామకార్యార్థ మాగతమ్॥

తా॥ నేటినుండి భయపడవలదు. సుఖమే ముందు
జరుగగలదు. నన్ను రామకార్యార్థమై వచ్చిన హనుమంతు
నిగా తెలిసికొనుము.

శ్లో॥ మా కృథా స్సంశయం చాత్ర మమ భక్తేణ తే శపే ।

అధునా స్వర్ణకుంభేన జల మానయ ధామిని ॥

తా॥ ఈ విషయమున సందేహము వలదు. భర్త
ముగా మాట ఇచ్చుచున్నాను ఓ వనితా! ఇప్పుడీ బంగారు
కుండతో నీటిని తీసికొనిరమ్ము.

శ్లో॥ మైరావణ మహం హత్వా లోకకంటక చూహవే ।

రాజ్యార్థం నీలమేఘం వై త్వత్పుత్ర మభిషేచయే ॥

తా॥ లోకకంటకుడగు మైరావణుని నేను యుద్ధమున
సంహరించి రాజ్యమునకు అర్హుడగు నీ కుమారుని నీలమేఘుని
రాజ్యాభిషిక్తుని చేయగలను.

శ్లో॥ సహౌ వావాం గమిష్యావః మైరావణపురం ప్రతి ।

ఇతి యత్రాథయా సాధ్వీహనూమంత మువాచ సా ॥

తా॥ మైరావణ పురమునకు మన మిర్వురము కలిసియే

వెళ్ళుదము అని హనుమంతు డభయ మీయగా సాధ్వియగు
దుర్దండి హనుమంతునితో నిట్లనెను.

శ్లో॥ సత్య మేవం త్వయోక్తం వై శరణగతవత్సల ।

కిం తు తస్య పురం ధీమన్ దుష్ప్రవేశం సురాసురై ॥

తా॥ ఓ శరణు జొచ్చినవారి యెడ వాత్సల్యము కల
వాడా ! నీవు చెప్పినది యదార్థమే, కాని బుద్ధిమంతుడా !
ఆ మైరావణుని పట్టణము సుం సురు లెవ్వరికిని ప్రవేశింప
వీలుకానది.

శ్లో॥ శంభో ర్వరప్రసాదేన తపసా తోషితస్య చ

అస్తి తస్య పురద్వారి తులా సూక్ష్మా వినిర్మితా ॥

తా॥ తపస్సుచే సంతోషపెట్టబడిన పరమ శివుని వర
ప్రసాదము వలన ఆతని పట్టణ ద్వారమున సూక్ష్మ మగు
త్రాసు నిర్మింపబడినది.

శ్లో॥ త్నామారుహ్య విశే ద్భాష్యే నిర్గచ్ఛే ద్వా తదస్తరః ।

తా॥ నీవు ప్రవేశించినంతనే త్రాసుయొక్క అంత
ర్భాగము వెలుపలకు వచ్చును.

శ్లో॥ కిం తు మైరావణీయానాం పదాతి రథ వాజినాం ।

గజానా ముష్ట్ర వామీనాం గతాగమనయో రపి ॥

తా॥ కాని మైరావణ సంబంధమైన పదాతిదళముకాని,
రథములు, గుఱ్ఱములు, ఏనుగులు, ఒంటెలు, ఆడు గుఱ్ఱ
ములు మున్నగునవి వెళ్ళుచున్నను, వచ్చుచున్నను-

శ్లో॥ న భంగ మశ్ను తే చైషా న కంపం నాతిఃస్వనం ।

న భంశో వా పి గన్త్యాణాం మహాదేవ ప్రసాదతః ॥

తా॥ పరమశివుని అనుగ్రహ కారణమున ఆ త్రాసు వంగుటకాని, వణకుటకాని, ధ్వనిచేయుటకాని, విరుగుటకాని, జరుగదు.

శ్లో॥ సూక్ష్మాణా మపి జన్మానాం మైరావణ విరోధినాం ।
గతాగమనయో సృద్యః తులాభంగో భవే ద్ధృవమ్ ॥

తా॥ మైరావణుని విరోధులయినవో సూక్ష్మప్రాణి యైనను వెడలినను, వచ్చినను వెంటనే తప్పక ఆ త్రాసు వంగిపోవును.

శ్లో॥ భంగే తులాగుణే తస్మి న్నారూఢేనః తేఽప్యథ ।
సంజాయతే మహాశబ్దో భేర్యాఘాతో రణే యథా ॥

తా॥ త్రాసు వంగగా ఆ గుణము పై కిలేవగనే యుద్ధ రంగమున భేరి మ్రోగునట్లు గొప్ప శబ్ద మేర్పడును.

శ్లో॥ శ్రుత్వా త మతులం శబ్దం మైరావణ భటాః కృధా ।
అథాయథా రణోత్సాహో వేష్టయేయు స్సమస్తతః ॥

అట్టి గొప్ప శబ్దమును విని మైరావణ భటులు కోపముతో ఆయుధములు ధరించి రణోత్సాహులై అన్ని వైపుల చుట్టివై తురు.

శ్లో॥ తాన్ దృష్ట్వా శతశో వీరాన్ తులాభ్రష్టః పరఃపుమాన్
బిభర్షా దతిథీరోఽపి త్యజేద్వా షక్లబో ప్యసూన్ ॥

తా॥ వందలకొలది వచ్చిన వీరులను చూచి త్రాసు నుగడి భ్రష్టుడైన ఆ శత్రుపురుషుడు ఎంతటి ధీరుడైనను భయమందును. లేదా కలతబొంది ప్రాణములనే విడుచును.

శ్లో॥ తస్మా దిదం పురద్వారం మైరావణవిరోధినా
గంతుం న శక్యతే నూనం త్వయా మతిమతాంవర ॥

తా॥ ఓ బుద్ధిమంతులలో శ్రేష్ఠుడా ! పై కారణమున
మైరావణ విరోధియగు నీవు ఆ పట్టణద్వారముదాటి వెళ్ళుట
శక్యము కాదు.

శ్లో॥ ఇతి తస్యా వచ శ్శుత్వా హనుమా నుప్ప్రవాహనః ।
విస్మయం పరమం భే పరమాశ్చర్య వర్ణనాత్ ॥

తా॥ అని దుర్దండి మాటలనువిని ఒంటె వాహన
ముగా కల హనుమంతుడు అటువంటి ఆశ్చర్యకరమైన వర్ణన
వలన విస్మయమందెను.

శ్లో॥ కఃః ప్రోవాచ దుర్దండిం పురదర్శన కాతుకః ।
మాం ప్రాపయ పురం సాధ్వీ ఘటే ధృత్వా ప్రయత్నతః॥

తా॥ మైరావణ పట్టణమును చూచుట యైదుత్సుకత
కలవాడై హనుమంతుడు దుర్దండితో నిట్లనెను. ఓ ఉత్తము
రాలా ! ఈ కుండయందు నన్ను ధరించి ఆ పట్టణమునకు
చేర్చుము.

శ్లో॥ శమీపత్రప్రమాణం చ కరిష్యే దేహా మిశృశం ।
తులారోహణ వేళాయాం భంగ స్తస్యాభవే ద్యది ॥

తా॥ ఈ నా దేహమును జమ్మి ఆకంత చిన్న దానినిగా
చేయుదును. ద్వారముకడ త్రాసునందు ప్రవేశించువేళ కది
వంగిన యెడల.

శ్లో॥ జలపూర్ణ మపి స్వర్ణం ప్రాప యాంతఃపురే ఘటం ।

తదా హ్యహం కృతార్థస్యాం తవాగ్ధోఽపి భవిష్యతి॥

తా॥ నీటితోనిండిన ఈ బంగారు పాత్రను అంశః
పురములోనికి చేర్చుము. అప్పుడు నేను కృతార్థుడ నౌదును.
నీ కోరికయు నెరవేరగలదు.

శ్లో॥ మధురం వచనం వాక్యం శ్రుత్వా సా ప్రముమోదహ॥

తా॥ ఇటువంటి హనుమంతుని తీయని మాటలువిని
దుర్దండి పరమానందమందెను.

శ్లో॥ ఇత్యేవ ముక్త్యా వచనం కపీంద్రః

శమిచ్ఛదాకారధరో హి విద్వాన్ ।

జలాప్లుత స్వర్ణ ఘటో కపాలకం

సమాలలిం గాచ్యతవిక్రమ క్రమః ॥

తా॥ పై రీతిగా హనుమంతుడుపల్కి సర్వజ్ఞుడగు
నాతడు జమ్మి ఆకంత ఆకారము ధరించి జలపూర్ణమగు
స్వర్ణ ఘటమును చేరి మొక్కవోని పరాక్రమముకల ఆతడు
కుండపెంకును పట్టుకొనియుండెను.

శ్లో॥ తథావిధం సూక్ష్మశరీరధారిణం

కపీశ్వరం స్వర్ణ ఘటాశ్రయాంతరం ।

బభార హేనూచలదుర్భరం హి సా

న సోఽపి సత్త్వే లఘు రల్పమాత్రకః ॥

తా॥ అట్లు సూక్ష్మశరీరము ధరించి కుండ లోపలి
భాగము నాశ్రయించి యున్న వానరేశ్వరుని మేరుపర్వతము
వలె భరింప శక్యముకాని వానిని దుర్దండి భరించెను. హను
మంతుడు స్వల్పరూపము ధరించినను బలమున తేలికకాడు.

శ్లో॥ తథాపి సా భావిశుభానుసారతః
ప్రయత్నతో నీరఘటః సుబిభ్రతే ।
తులావశా ద్దుర్లట శత్రుఘట్టనం
ప్రాకార మాద్యం ప్రథమం జగామ వై ॥

తా॥ అయినను ముచ్చుందు జరుగవలసిన శుభముల
నుసరించి ప్రయత్న పూర్వకముగా ఆ నీటికుండను ధరించి
నదై త్రాసుకారణమున శత్రువులు ప్రవేశించుటకు శక్యము
కాని తొలి ప్రాకారమునందు మొదట ప్రవేశించెను.

శ్లో॥ తత స్తులాభంగ విశంకేనీ స్వయం
స్థల త్యథ న్యాస విలాస మంథరా ।
నిరంతరాయం కురు కార్య సిద్ధయే
కపే రితి ధ్యాత నిజేష్ట దేవతా ॥

తా॥ అంత నామె తులాభంగము జరుగునేమోయను
భయమున తోట్రుపడుచు మెల్లగను విలాసముగను నడచుట
మాని హనుమంతుని కార్యసిద్ధికొఱకై ఏ ఆటంకము కల్గించ
వలదని తన ఇష్టదేవతలను ప్రార్థించసాగెను.

శ్లో॥ నిధా యాఘ్రిం తు దుర్దండి తులా ప్రథమకర్మణే ।
పరస్మిన్నపరం కర్మ చక్రే బుద్ధిం సుశ్చయమ్ ॥

తా॥ త్రాసుచే సన్నద్ధమైయున్న ప్రథమ ద్వారమున
దుర్దండి పాదము నుంచి నిశ్చయమైన బుద్ధితో కర్మ నాచ
రింప నెంచెను.

శ్లో॥ తద్విరోధి కపిస్పర్శాత్ భజ్యమానే తులాగుణే ।
సంజాతో నిఘ్నర శ్శబ్దః వజ్రాశనిసమ ధ్వనిః ॥

తా॥ విరోధియగు వానః స్వర్ణ కలుగగనే త్రాసు
ముల్లు వంగిపోగా పిడుగుపాటుతో సమానమైన ధ్వని కల
భరింపరాని శబ్దము వెడలెను.

శ్లో॥ తేనశబ్దేన మహతా దుర్దండి రాక్షసీ భయాత్ ।
జలపూర్ణం ఘటం శీఘ్రం ప్రాకారాంత ర్విక్షిప్తే ॥

తా॥ ఆ భయంకరమైన శబ్దముచే రాక్షసియగు
దుర్దండి భయమంది వెటనేగితితోనిండియున్న ఆ కుండను
ప్రాకారము లోపలకు చేర్చెను.

శ్లో॥ అథాస్మిన్నంతరే క్రూరా రాక్షసా ద్వారపాలకాః ।
మహాశూరా మహేష్వాసా తులాద్వారతలే స్థితాః ॥

తా॥ ఇంతలోనే ద్వారపాలకులుగా నున్న క్రూరులు,
గొప్ప పరాక్రమవంతులు, పెద్దవిల్లు కల్గినవారు, తులా
ద్వారము కడ నున్నవారు అగు రాక్షసులు.

శ్లో॥ కాశ్య లోహమయాకారాః షష్టికోట్యో మహారథాః ।
ఊర్ధ్వవక్త్రో భేరివచ ప్రైశిరో వ్యోమవీక్షణాః ॥

తా॥ కంచు, ఇనువంటి ఆకారములు కలవారు, అరు
వదికోట్ల మహారథులు, ఆకాశమునైపు తలకలవారు, భేరి
వంటి మాటలుకల్గినవారు, మూడుతలలు కలవారు, ఆకాశ
వీక్షణములు కలవారు.

శ్లో॥ శార్దూలముఖామూ చ తథా గార్ధభనిస్వనః ।

శతజిహ్వో ద్విరజిహ్వో శ్వముఖో వక్రనాశికః ॥

తా॥ శార్దూలముఖుడను పేరుకలవాడు [పులిముఖం
కలవాడు] గార్ధభస్వనుడు [గడిద అరుపు కలవాడు] శత

జిహ్వడు [వంఞ నాలుకలు కలవాడు] దీర్ఘజిహ్వడు [పొడవైన నాల్కవాడు] శ్వముఖుడు [కుక్కమూతివాడు] వక్రనాసికుడు [వంకరముక్కువాడు].

శ్లో॥ వ్యాఘ్రస్య శూలదంష్ట్రశ్చ ధూమనేత్రశ్చక్షుర్ముఖః ।
హస్తీకర్ణః ఖడ్గరోమా రక్తాక్షో దీర్ఘరోమకః ॥

తా॥ పులిమూతివాడు, శూలములవంటి కోరలు కలవాడు, పొగకండ్లవాడు, నాల్గు ముఖములవాడు, ఏనుగుచేవివాడు, కత్తి వెంట్రుకలు కలవాడు, ఎఱ్ఱని కండ్లవాడు, పొడువగు వెంట్రుకలవాడు

శ్లో॥ సర్పరోమా జంబుమాలీ కాలాంతః కాలకింకరః ।

అగ్నివర్ణో విరూపాక్షః తథా వృశ్చికరోమకః ॥

తా॥ సర్పరోముడు జంబుమాలి, కాలాంతకుడు కాలకింకరుడు, అగ్నివర్ణుడు, విరూపాక్షుడు, వృశ్చికరోమకుడు.

శ్లో॥ ఏవనూద్యా మహామాయా శ్శతశోధ సహస్రశః ।

తులాశబ్దహతా స్తుర్ణ మశ్వా ఇవ కశా హతాః ॥

తా॥ మొదలగు గొప్పవారు వందలకొలది, వేలకొలది తులాశబ్దముచే తెలుపబడి కొరడాతో కొట్టబడిన గుఱ్ఱములవలె పరుగిడుచు—

శ్లో॥ విరోధిజన సంఘార శంకా వ్యాకుల మానసాః ।

సాయుధా స్సపరీవారః తం దేశం సముపాగతాః ॥

తా॥ విరోధిజన సంఘారము జరిగినదను అనుమాన

ముచే కలతబడిన మా స్సు కలవారై ఆయుధములతోను, పరి
వారముతోను కూడి అచ్చటకు వచ్చిరి.

శ్లో॥ అథ క్షిప్తఘటితం ధ్రాన్నిష్కామ్యచ శనై ర్భవి ।

నవృధే వానర శ్రేష్ఠః ప్రావృషీవ ఘనాఘనః ॥

తా॥ పిమ్మట కుండనుండి కపి శ్రేష్ఠుడగు హనుమం
తుడు బయటకువచ్చి నెమ్మదిగ భూమిపై జేరి వర్షాకాలపు
మేఘమువలె వృద్ధినందనాగెను.

శ్లో॥ వర్ధమానం మహాకాయం దీప్యమానం సతేజసా ।

అభిజన్మర్దితేః పుత్రాః శలభా ఇవ పావకమ్ ॥

తా॥ పెరుగుచున్న గొప్ప దేహముకల్గి తేజస్సుచే
ప్రకాశించు హనుమంతుని కడకు ఆ రాక్షసులు అగ్నికడకు
మిడుతలు వెడలునట్లు వెడలిరి.

శ్లో॥ సహత్యాఽభిహతో దైత్యైర్మైరావణసమీపగైః ।

ప్రవృద్ధః క్రోధతామ్రాక్షశూచర్ణయామాస తాన్ కపిః ॥

తా॥ మైరావణుని సమీపమందలి రాక్షసులచే కొట్టి
బడినవాడై హనుమంతుడు వారందరను చంపి మిక్కిలి
పెద్దవాడై క్రోధముతో ఎఱ్ఱబడిన కండ్లు కల్గి ఆ రాక్షసు
లందఱను పిడికెసెను.

శ్లో॥ తథా కృశేషు సర్వేషు రాక్షసేషు హనూమతా ।

వాయువేగ సహాయక్తో నిర్యమా మత్స్యవల్లభః ॥

తా॥ ఆ రీతిగా హనుమంతుడు రాక్షసు లందఱను
చూర్ణము చేయగా వాయువేగముతో అచ్చటకు మత్స్య
వల్లభుడు వచ్చెను.

శ్లో॥ యుద్ధా యాకారయామాస తాడయ క్షూరుమండలం ।
హనూమంత మ్మహాత్మానం తత్సమో మత్స్యవల్లభః॥

తా॥ హనుమంతునితో సమానుడైన మత్స్యవల్లభుడు
తొడగొట్టుచు మహానుభావుడగు హనుమంతుని యుద్ధమునకు
పిలిచెను.

శ్లో॥ స మారుత ఇవ శ్రీమాన్ సకృద్ధ శ్చోరుఘట్టనాత్ ।
తస్యోరసి శిలాస్పర్శ ముష్టిఘాతై రతాడయత్ ॥

తా॥ తొడగొట్టుటచే కోపమందినవాడై హనుమం
తుడు ప్రభంజనునివలె ఆ మత్స్యవల్లభుని వక్షస్థలముపై
రాతివంటి పిడికిలితో బాదెను.

శ్లో॥ తత్త్వహర విదీర్ణోరాః మానయ న్పననాత్మజం ।
మూర్ఛి సతాడయామాస పాణిభ్యా మ్మత్స్యవల్లభః॥

తా॥ ఆ దెబ్బచే వక్షస్థలము పగులగా హనుమంతుని
బలము గ్రహించి మత్స్యవల్లభుడు రెండు చేతులతో హను
మంతుని శిరస్సుపై మోదెను.

శ్లో॥ స తేన తలఘాతేన దంష్ట్రాగ్రిరసః కపిః ।

విముం చాశ్రాణి శత్రాభ్యాం మహార్తం ధ్యానమూర్ధ్ని॥

తా॥ అట్టి తీవ్రమగు దెబ్బచే నాలుకపండ్లు చివలకు
రాగా కండ్ల వెంట నీరు వెడలి హనుమంతుడు త్షణకాలము
ధ్యానమొనర్చి నిలచెను.

శ్లో॥ అథ ధైర్యం సమాన్ధాయ మాదుతి ర్భీమవిక్రమాః ।

ధావతి స్మాతివేగేన ఘృతై ర్మత్స్యవల్లభమ్ ॥

తా॥ పిమ్మట ధైర్యము తెచ్చుకొని మహా పరాక్రమ
వంతుడగు హనుమంతుడు మత్స్యవల్లభుని పట్టుకొనుటకై
వేగముగా పరుగిడెను.

శ్లో॥ సి-హసంహన నోపేతః శఫరీనందన స్తథా ।

గ్రీవాం గ్రహితుకామోఽస్య వితేనే ప్లుతలాభువన్॥

తా॥ సింహముల జంపజాలు మత్స్యవల్లభుడును
హనుమంతుని కంఠము పట్టుకొన నెంచి ముందుకుదూకెను.

శ్లో॥ యావద్దశం న జగ్రాహ మారుతేర్మత్స్యనందనః ॥

గృహీత్వా పాదయోస్తావత్ భ్రామయామాస తం కపిః॥

తా॥ మారుతి కంఠము పట్టుకొనునంతలోనే మత్స్య
వల్లభుని పాదములను పట్టుకొని హనుమంతుడు గిట్టున త్రిప్ప
సాగెను.

శ్లో॥ సోఽపి యుద్ధవిశేషజ్ఞః మాతోన్య మత్సరవిహ్వలః ।

భ్రామ్యమాణో హనూమంతం జలూకావద్దళే గ్రహీత్ ॥

తా॥ మత్స్యవల్లభుడు కూడ యుద్ధ విశేషము తెలిగి
వాడగుటవలన కోపము ని అట్లు త్రిప్పబడుచునే ఒక్కమా
రుగ జలగవలె హనుమంతుని కంఠమును పట్టివై చెను.

శ్లో॥ గృహీత కంఠనాశస్సన్ కపీంద్రో యుద్ధసంభ్రమః ।

బలా ద్విమోచయామాస గళే గ్రాహణ మాత్మజమ్ ॥

తా॥ అట్లు కంఠనాశము మత్స్యవల్లభుని చేజిక్కుగా
హనుమంతుడు కంఠమును పట్టుకొని తన కుమారుడగు మత్స్య
వల్లభుని బలవంతముగ విడిపించెను.

శ్లో॥ వృద్ధీ కృతోద్యమో మాతస్యః క్రోధ తామ్ర విలోచనః।

జఘా నోరసి ముష్టిభ్యాం ఘరాభ్యా మివ చూరుతేః॥

తా॥ తన యత్న మంతయు వ్యర్థమగుటవలన మిక్కిలి
కోపముచే కండ్లెట్టుబడగా మాతస్యవల్లభుడు గొప్పవగు పిడి
కళ్ళతో ఆ జనేయుని వక్షస్థలముపై కొట్టెను.

శ్లో॥ హనుమా నపి పార్శ్విభ్యాం ఘాతయామాస శాఫరిం

ఏవం సమబతౌ యుద్ధం చక్రతు క్లిమవిక్రమా

మాతస్య శాఖామృగౌ ఘోరం అవ్యనస్థ జయాజయా॥

తా॥ హనుమంతుడును కాలిమడమలతో మాతస్య
వల్లభుని బాదెను. ఇట్లు భయంకరమగు పరాక్రమము కల్గి
సమమైన బలముకల హనుమంతుడు మాతస్యవల్లభుడును
జయాపజయము లెవ్వరికి కల్గునో తెలియరాకుండ ఘోర
మగు యుద్ధము చేసిరి

శ్లో॥ అథాంతరే మహాప్రాజ్ఞో హనుమా న్నీతి నైపుణ్యః ।

చింతయామాస ధర్మాత్మా కోన్వయం యుద్ధమర్మదః॥

తా॥ ఇంతలో మహాపండితుడు, నీతి విశారదుడు,
ధర్మాత్ముడు అయిన హనుమంతుడు ఇట్టి యుద్ధ గర్వము
కలవా డెవ్వడాయని ఆలోచింప జొచ్చెను.

శ్లో॥ మదీయ ముష్టిఘాతేన పార్శ్విఘాతద్వయేన చ

ప్రాణాన్ధత్తే పుమా న్స్వరో యుద్ధా యాహ్వాయతే పునః

తా॥ నా పిడికిటిదెబ్బ, మడమలు రెంటి దెబ్బలు తిని

కూడ ఈ వీరుడింకను గ్రతికియున్నాడు. పైగా యుద్ధము నకు పిలుచుచున్నాడు.

శ్లో॥ - ధాబ్రవీ ద్వాయుపుత్రః గర్వితం మత్స్యవల్లభం
కో భవా న్పురుషశ్రేష్ఠ మత్సమాన పరాక్రమః॥

తా॥ ఎసుకొని పిదప గర్వించియున్న మత్స్యవల్లభ నితో హనుమంతుడిట్ల నెను. ఓ పురుషశ్రేష్ఠుడా? నాతో సమానమైన పరాక్రమముగల నీ వెవ్వడవు?

శ్లో॥ మూర్ధ్ని సంతాడితోఽపి త్వం వార్జ్ఞ భ్యాం పృష్ఠభాగతః

ప్రాణ న్నన ధారయసి క స్త్వంబ్రూహి యథార్థతః॥

తా॥ నెత్తిపై మోదినను, మడమలతో వెన్నునతాచి నన గ్రతికియున్నావు. యథార్థముగ నీ వెవ్వడవో తెల్పుము.

శ్లో॥ శ్రుత్వా తు వచనం న్యాయ్యం మారుతే ర్మత్స్య వల్లభః।

స న్యవేదయ దాత్మానం పుత్రం హనుమతః ప్రభోః॥

తా॥ న్యాయపూర్ణమైన మారుతి వాక్యము విని మత్స్యవల్లభుడు తాను మహానుభావుడైన హనుమంతుని కుమారుడనని తెల్పకొనిను.

శ్లో॥ పునః ప్రాహ కపి శ్రేష్ఠః విస్మయా విష్ట చూడపః।

కో వా హనుమాన్ మతిమన్ త్వం వా తస్య కథంబుతి॥

తా॥ అంత ఆశ్చర్యచకితుడై ఆంజనేయుడు మరల ఇల్లడిగెను. ఓ బుద్ధిశాలీ! హనుమంతుడెవరు? నీవాతని తెల్లు పుత్రుడవైతివి?

శ్లో॥ కా వా ణే జననీ లోకే కుత్ర వాసః పరంతప॥

ఇతి సంఘోదత స్తే న వినయావనతి స్ఫుఢీ॥

తా॥ నీతల్లి ఎవరు ! శత్రునాశకుడా! నీ నివాసమేది?
అని ఆజనేయనిచేత అడుగబడి వినయవినముడై మత్స్య
వల్లభుడు

శ్లో॥ ఆత్మవృత్తం పరం తస్మై వక్తుం సముపచ కమే।
పురా దాశరథీ రామో రఘువంశ సముద్భవః
అప్రమేయగుణ శ్రీమాన్ సర్వభూతదయాపరః ॥

తా॥ తన వృత్తాంతమునిట్లు హనుమంతునకు చెప్పు
టకు ప్రకరించెను. పూర్వము రఘువంశమందు జనించినట్టి,
ఉత్తమగుణములు కల్గినట్టి, శ్రీమంతుడు, సర్వపానులయెడ
దయ కల్గినట్టి దశరథనందనుడైన శ్రీరాముడు

శ్లో॥ పితృ సత్వప్రతిజ్ఞస్య ప్రతిజ్ఞా మనుపాలయన్
సీతాయా ధర్మసత్త్వై చ లక్ష్మణే నానుజేనచ।
వివేశ దండకారణ్యం తాపసాశ్రయ ముత్తమమ్॥

తా॥ సత్యప్రతిజ్ఞకల తండ్రియొక్క ప్రతిజ్ఞను పాలిం
చుచు ధర్మపక్షియగు సీతతోను, తమ్ముడగు లక్ష్మణుని
తోను వచ్చి తాపసులకు నిలయమై ఉత్తమమైన దండకా
రణ్యమును ప్రవేశించెను

శ్లో॥ తస్య భార్యం మహాభాగాం సర్వలక్షణలక్ష్మీతాం
త్రైలోక సుందరీం సీతాం శ్రుత్వా దృష్ట్వా చ మైథిలీం
రాఘవౌ వంచయిత్వా హి రావణో హృతవాన్ శతః॥

తా॥ ఆ రాముని భార్యయు, మహాభాగయు, సర్వ

శుభలక్షణములతో కూడినదియు, ముల్లోకములందును సుందరియగు నీతనుగూర్చి విని, ఆమెచూచి దుర్మాస్థుడగు రావణుడు రామలక్ష్మణులను మోసముచేసి ఆమెను గొంపోయెను.

శ్లో॥ తతో రామ స్సదుఃఖార్తో మార్గమాణో వనే ప్రియాం
సుగ్రీవేణ సమాయుక్త స్తేన సఖ్యం చకార సః॥

తా॥ పిమ్మట దుఃఖముచే ఆర్తుడగు రాముడు అడవియందు తన ప్రియురాలిని వెదకుచు సుగ్రీవుని కూడి ఆతనితో స్నేహము చేసెను.

శ్లో॥ తం ప్రతిజ్ఞాప్య రాజానం సుగ్రీవం ప్రాణసన్నిభం ॥
ఉషలభ్య చ సీతాయా వృత్తాంతం వాయునందనాత్ ॥

తా॥ ప్రాణ సమానుడగు మిత్రుని సుగ్రీవుని రాజుగా నొనరించి ఆంజనేయుని వలన సీతాదేవి వృత్తాంతమును తెలిసికొని-

శ్లో॥ తతశ్చ రావణపురీం లాకా మబ్ధి పరీవృతాం ।
దదర్శ సపరీవారం మధ్యే కల్లోలమాలినః ॥

తా॥ పిమ్మట సముద్రముచే చుట్టబడి, అలలమధ్యలో నున్న రావణపురముగు లంకను రాముడు తన షరిచారముతో కూడి చూచెను.

శ్లో॥ సముద్రం బద్ధయామాస గమన ప్రతిబద్ధకం ।
కషయః పర్వతాకారాః నానావిధ విచేష్టితాః ॥

తా॥ వెళ్ళుటకు అడ్డముగానున్న సముద్రమునకు

రాముడు వారధిగట్టెను. నానావిధ చేష్టలు కల పర్వతాకా
కులగు వానరులు-

శ్లో॥ ఇతస్తతో మహాశైలా నానీయ దృఢవిక్రమాః ।
సముద్రే పాతయాంచక్రుః స్థలీకర్తుం మహాబలాః ॥

తా॥ దృఢ విక్రములు, మహాబలులు అగుటవలన
అటనటనున్న కొండ బండలను తెచ్చి బాట యేర్పడుటకై
సముద్రమున పడవై చిరి

శ్లో॥ అస్తి కశ్చి న్మహాశూరో కపి ర్మతి మతాం వరః
హనూమన్నామ దుర్ధర్మః పార్వతీ ప్రियనందనః॥

తా॥ వారిలో మహా పరాక్రమవంతుడగు వానగుడు
కలడు. ఆతడు బుద్ధిమంతులలో శ్రేష్ఠుడు, పార్వతీతనయుడు
హనుమంతుడను పేరుగల అజేయుడు.

శ్లో॥ సుగ్రీవాంగద మైందాది సచివో భీమ విక్రమః
ఆనీతా బహవ శ్వేలాః తేన బద్ధుం సరిత్పతిమ్॥

తా॥ ఆతడు సుగ్రీవ, అంగద, మైందాది సహాయులు
కలిగిన భయంకర పరాక్రమము కలవాడు. సముద్రమును
బంధించుటకై ఆ హనుమంతునిచే అనేక పర్వతములు
తేబడినవి.

శ్లో॥ తదా తస్యా భవ త్స్వేదః పరిశ్రమ నిముద్భవః
లలాటపట్టకాయాం నై ముక్తాపర ఇవా బభౌ ॥

తా॥ అప్పుడు ఆతనికి అట్టి పరి శమ కారణముగా
చెమటపట్టెను. అది నుమట మిత్యములవలె ప్రకాశించెను.

శ్లో॥ తజ్జలం పాణినాకృష్య చిత్తే పాబ్దిజలే కపిః

సముద్రాంతస్థితా కాచి దీర్ఘ దేహీ చ నామతః॥

తా॥ ఆంజనేయఁడు ఆ స్వేదజలమును చేతితో తీసి
సముద్రజలమాన విదల్చెను. సముద్రమునందు దీర్ఘ దేహి
అనుపేరుగల ఒకానొక

శ్లో॥ మత్స్యంగ రా మహాసత్త్వా క్షుధయా క్షుబ్ధమానసా

తత్స్వేదజల మత్యుగ్రం పీత్వా చ సుఖితా భవేత్॥

తా॥ మత్స్యంగన కలదు అది గొప్ప బలముకలది.
ఆకలిచేత బాధపడుచున్నది. ఆ మత్స్యంగన ఆంజనేయుని
స్వేదజలమును త్రాగి సుఖమందెను.

శ్లో॥ సా సుతం జనయామాస హనూమత్సమ విక్రమః

మత్స్యవల్లభ నామానం ఇంద్రదాద్యై రపి దుర్జయన్

తా॥ ఆమె హనుమంతునితో సమానమైన పరాక్ర
మముకల్గి. ఇంద్రదాదులకును జయింప శక్యముకాని మత్స్య
వల్లభుడను పేరుగల కుమారుని కనెను.

శ్లో॥ సోఽహం హనూమతఃపుత్రో దీర్ఘ దేహీ ప్రసూర్మమి

గంధర్వవనితా పూర్వం మమ మాతా పత్నివ్రతా॥

తా॥ ఆ హనుమంతుని కుమారుడను నేనే. దీర్ఘ

దేహికి పుట్టినవాడను. పతివ్రతయగు నాశల్లి పూర్వము గంధర్వ వనిత.

శ్లో॥ మతంగముని శాపేన మత్స్యయూనిం జగామ సా |
దత్తాశాపావది స్తేన ప్రసన్నేన మహర్షిణా॥

తా॥ ఆమె మతంగ మహాముని శాపముచే మత్స్య జన్మనందినది. ప్రసన్నుడైన ఆ మహాముని ఇట్లు శాపావధి కూడ అనుగ్రహించెను.

శ్లో॥ స్వేదోదకం కపీంద్రస్య త్వన్మథే నిపతిష్యతి |
తదా గర్భో భవే దాశు భవితా చ సుత్యోదయః ॥

తా॥ వానర శ్రేష్ఠుడగు హనుమంతుని చమటబిందువులు నీ నోట బడగలవు. వెంటనే నీవు గర్భవతివగుదువు. పుత్రోదయము నగును.

శ్లో॥ మత్స్యవల్లభ నామూకః హనుమత్సజు విక్రమః |
గమిష్యసి తదా భూయః గాంధర్వవపు రేవ తత్ ॥

తా॥ ఆ పుత్రుడు హనుమంతునితో సమానమైన పరాక్రమము కలవాడు, మత్స్యవల్లభుడను పేరుకలవాడును అగును. పిమ్మట నీవు మరల గంధర్వ శరీరమునందెదవు.

శ్లో॥ జాతి స్మృతి శ్చ తే భూయా న్మత్స్యజన్మ న్యపి స్ఫుటం
భూతభావీ భవన్యస్తు జ్ఞాన మస్తు శుభాంగి తే॥

తా॥ ఓ శోభనాంగీ! మత్స్యజన్మయందుకూడ నీకు

స్పష్టముగ పూర్వజాతి జ్ఞప్తియుగడును. నీకు భూత భవి
వ్యద్వర్త మానముల మూడుకాలముల జ్ఞానము ఉండును.

శ్లో॥ ఇత్యేవం మునినా దిష్టా సవ్యో మత్స్యశరీరిణీ!

సతా నూజా హి దుర్లభ్యా దేవ దానవ మానుషైః॥

తా॥ అని ఇట్లు మతంగమునిచే ఆ దేశింపబడి వెంటనే
మత్స్యశరీరమును దాల్చినది. దేవతలకు, రాక్షసులకు,
మనుష్యులకును మహాత్ముల ఆజ్ఞలు మీఱరానివికదా!

శ్లో॥ ఇత్యేవ ముపదిష్ట మ్మే మమ మాత్రా పురా విదా।

తదాప్రభృత్యహం ప్రాజ్ఞ మాతు ర్వచన గౌరవాత్॥

తా॥ అని పూర్వజ్ఞానముకల నా తల్లిచే నాకు
చెప్పబడినది. ఓ మహాజ్ఞానీ! అప్పటినుండి నేను నా తల్లి
మాటయందలి గౌరవమున

శ్లో॥ వసా మ్యస్మి న్పురే రమ్యే మైరావణవశానుగః ।

పాలయన్త దిదం ద్వారం భుజే భోగా న్యధేప్సితాన్॥

తా॥ ఈ రమ్యమగు పట్టణమున మైరావణుని అను
చరునిగా నివశించుచున్నాను. ఈ ద్వారమును రక్షించు
వాడనై నలయు సుఖములను అనుభవించుచు జీవించుచున్నాను.

శ్లో॥ ఇదానీం త్వా మహం పశ్యన్ ప్రవిష్టం ద్వారసన్నిధిం।

సంప్రాప్తః ప్రాప్త రోషస్సన్ హన్తు కామో పితాసురమ్॥

తా॥ ఇప్పుడు ద్వారసన్నిధిని ప్రవేశించిన నిన్ను

చూచి నేను కోపమందిన వాడనై తిని. రాక్షసులను సంహరించిన నిన్ను చంప నెంచుచున్నాను.

శ్లో॥ ఏవం నివేదితం సర్వం పృచ్ఛకాయ హితాయ తే॥

తా॥ ఇట్లు హితునివలె అడిగిన నీ నా చరిత్ర యంతయు తెలుపబడినది.

శ్లో॥ ఇత్యుక్తవచనం మతస్యవల్లభం కపివల్లభః॥

కృపా ప్రేమార్ద్రచిత్తస్సన్ ప్రత్యువాచ వహో హితమ్॥

తా॥ అని చెప్పిన మతస్యవల్లభునితో వానరశ్రేష్ఠుడగు హనుమంతుడు దయతోను, ప్రేమతోను నిండిన మనస్సు కలవాడై మేలగు రీతి నిట్లు బదులుపల్కెను.

శ్లో॥ అహమేవ హనూమాన్ వై హితో తవ సువిక్రమః॥

రామకార్యవశా న్నూనం ఆగత స్తవసన్నిధిమ్॥

తా॥ ఓ పరాక్రమవంతుడా ! నీకు హితుడనగు హనుమంతుడను నేనే. రామకార్యార్థమై నీ కడకు వచ్చితిని.

శ్లో॥ రామో దాశరథి స్తీర్వా సేతుం చ సరితాంపతిః॥

లంకాం నిరోధయాంచక్రుః కపిభిః పర్వతోపమైః॥

తా॥ దశరథనందనుడగు శ్రీ రాముడు సేతువు నిర్మించి సముద్రమును దాటి పర్వత సమానులగు వానరులతో లంక నెదుర్కొనెను.

శ్లో॥ తతో మైరావణః ప్రాప్తో రావణే నాభిచోదితః॥

వంచయిత్వా కపీన్ సర్వాన్ గృహీత్వా రాఘవా వపి జగామ స్వపురీం శీఘ్రం తేనా హం సముపాగతః॥

తా॥ పిమ్మట రావణునిచే ప్రేరేపింపబడినవాడై,
మైరావణుడు వచ్చి సర్వవానరులను మోసగించి రామ
లక్ష్మణులను తీసికొని తన పట్టణమునకు వచ్చెను. అందుచే
నేను ఇచ్చటకు వచ్చితిని.

శ్లో॥ ఇత్యుక్తవచనం తాతం కపీం దం మత్స్యవల్లభః ।
స్తుత్వా స్తుతిభి రర్థ్యాభిః సాష్టాంగం వ్రణతో భవత్ ॥

తా॥ అని చెప్పుచున్న తండ్రియగు వానరేశ్వరిని
మత్స్యవల్లభుడు కొనియాడదగు స్తోత్రములతో స్తుతించి
సాష్టాంగ నమస్కారములాచరించెను.

శ్లో॥ ఉత్థాప్య కపినాథ స్తు సమాఘ్రూయ చ మూర్ఖని ।
ఆలిలింగే సుతం శ్రీమాన్ పరమానంద నిర్భరః ॥

తా॥ శ్రీ హనుమంతుడు మత్స్యవల్ల భుని లేవనీసి
ఆతని శిరస్సు ముద్దాడి పరమానందభరితుడై కుమారుని
కొగలించుకొనెను.

శ్లో॥ తతో బ్రవీ త్కపిశ్రేష్ఠః ప్రశయావనతః సుతం ।
భవాన్ మమాత్మజో నూనం సమపౌరుష విక్రమః ॥

తా॥ పిమ్మట నమ్ముడైన కుమారునితో సానుసయ
ముగా వానరశ్రేష్ఠుడగు హనుమంతుడిట్ల నెను. నాతో
సమానమైన పరాకమము కల నీవు నిశ్చయముగా
నా కుమారుడవే.

శ్లో॥ దేవ దానవ గంధర్వ పత గోరగ కిన్నరాః ।
న స్థాతుం మేఽగ్రత శ్శక్తాః కిం పున ర్యుద్ధకర్మణి ॥

తా॥ దేవతలు, రాక్షసులు, గంధర్వులు, పక్షిం
ద్రులు, నాగవంశజులు, కిన్నరులు నా ఎదుట నిలచుటకే
సమర్థులకారు. ఇక యుద్ధమున చెప్పవలసినదేమి ?

శ్లో॥ చిభే మృతిప్రశంసాయాః మమధర్మేణ స శపే |
జగత్ప్రయోఽపి కశ్చి న్మే ప్రతియోద్ధా న విద్యతే॥

తా॥ మిక్కిలియగు పొగడ్తులకు వెఱతును. నా ధర్మ
ముగా చెప్పుచున్నాను. ముల్లోకములందును నన్నెదిరించు
యోధుడొక్కడునులేడు.

శ్లో॥ తతో మత్పుత్రభావేన యధి స్థిత్వా మమాగ్రతః |
వజ్రాశనిసమ ప్రఖ్యాః ముష్టిఘాతా స్త్రణీకృతాః॥

తా॥ కాగా నా కుమారుడ వగుటవలన నీవు నా
ఎదుట యుద్ధమున నిలచితివి. వజ్రాయుధముతోను, పిడుగు
తోను సమానములయిన నా పిడికిటి దెబ్బలను తృణీకరింప
కల్గితివి.

శ్లో॥ అత శ్చిరం సుఖం భుంక్త్వ దీర్ఘమాయు ర్నవంవయః |
లభ స్వాప్తసుతా న్సన్యాన్ భద్రా న్భద్రగుణాన్వితాన్

తా॥ కావున దీర్ఘాయువును, యశావనమును పొంది
చిరకాలము సుఖములనుభవించుము. సౌమ్యులు, మంచి
వారు, సద్గుణవంతులు అగు ఎనిమిదిమంది పుత్రులను
పొందుము.

శ్లో॥ అద్యప్రభృతి తే శుత్ర మాభూ త్కాపి పరాజయః।
స్వస్తి తేఽస్తు గమిష్యామి కార్యం హ్యస్తి మమాగ్రతః॥

తా॥ ఓ కుమారా ! నేటినుండి నీకు ఎచ్చటను పరా
జయమనునది కలగదు. నీకు శుభమగుగాక ! నాకు ముఖ్య
మగుపనియున్నది. నేను వెళ్ళుచున్నాను.

శ్లో॥ ఇత్యుక్త వంతం వచనం కపీశ్వరం
ప్రవేశయిత్వా పురమధ్య గహ్వరం
తదా సుత స్యాఽనుజగామ మందిరం
శతం పదానాం స్ఫుట సౌహృదక్రమః॥

తా॥ అని పలుకు హనుమంతుని మత్స్యవల్లభుడు
పాతాళలంకాపుర మధ్యప్రదేశమును జేర్చి స్పష్టమైన ప్రేమ
భావమున కుమారుడగు మత్స్యవల్లభుడును మందిరమునకు
పోజొచ్చెను.

ఇ తి శ్రీ ప రా శ ర స ం హి తా యాం

హనుమద్గీవరణే హనుమత్పాతాళ

లంకాప్రవేశ కథనం నామ

షట్ చత్వారింశత్పటలః

సప్త చత్వారింశ త్పటలః

మైరావణవదోపాఖ్యానం

శ్లో॥ యేగుణాః వర్ణితాః పూర్వం మన్నాతా తదభిజ్ఞయా ।
తే సర్వే తత్ర సందిష్టాః హమామతి తతో ౭ధికాః॥

తా॥ పూర్వము దీర్ఘ దేహి యను పేరుగల నా
తల్లిచే ఏగుణములు వర్ణితములైనవో అవి యన్నియు అంతకు
మించియు ౭ గుణములు హనుమంతునియందున్నవి.

శ్లో॥ ఇతి వాదికపేః పుత్రో విస్మయావిప్లవేతనః

తా॥ అని మిక్కిలి ఆశ్చర్యమునందిన వానరసుతు
డగు మత్స్యవల్లభుడనెను.

శ్లో॥ రాజ్ఞా మాజ్ఞా హి దుర్లంభ్యా పభూణాం నీతి రీదృశ ।
ఇతి తంసాంత్వయన్ పుత్రం పరమానందనిర్భరం
అనుయాత్రాం నిరాచక్రే భావికార్య మనుస్మరన్ ॥

తా॥ రాజాజ్ఞ తిరస్కరింపరానిది. ప్రభునీతి ఇట్టిది
అని పరమానంద పూర్ణుడగు పుత్రునితో ఆడరముగా పల్కి
హనుమంతుడు జరుగవలసినపని నాలోచించుకొనుచు తన
వెంట పుత్రుడువచ్చుటను నిరాకరించెను

శ్లో॥ నిషిద్ధగమనః పుత్రః నీతిబోధనపూర్వకం

పుని ర్నివృత్త విక్రాంతః ధ్యాయన్ త త్పాదపంకజం॥

తా॥ నీతివాక్యములతో నివారింపబడిన గమనము కల మత్స్యవల్లభుడు పౌరుషమును మరలించుకొని హనుమంతుని పాదపద్మములనే స్మరించుచు

శ్లో॥ పున రాగమనాకాంతీ మారుతే ర్మత్స్యవల్లభః

యథా స్వదేశం సంప్రాప్తః తూష్ణీ మాసీత మూఢవత్॥

తా॥ ఆంజనేయుడు మరల రావలెనని కోరుకొనుచు మత్స్యవల్లభుడు స్వస్థలమునుచేరి మిన్నగుండెను.

శ్లో॥ హనూమా నపి ధర్మాత్మా రామకార్య త్వరాన్వితః॥

దదర్శాంతఃపురే రమ్యే మైరావణ మతంద్రితం ॥

తా॥ ధర్మాత్ముడు, రామకార్యమనందు తొండకలవాడు అగు హనుమంతుడు రమ్యమగు అంతఃపురమున నిలకడగనున్న మైరావణుని చూచెను.

శ్లో॥ పర్వతక్షతి మాకారం కాలాగ్ని మివ తేజసా

భయంకరం చ సత్త్వానాం నిశ్వ సంత మిహోరగమ్ ॥

తా॥ ఆ మైరావణుడు పర్వతముతో సమామైన ఆకారముకలవాడు తేజస్సుచేత ప్రళయకాలాగ్నివలె నున్నవాడు, ప్రాణికోటికి భయమును కల్పించువాడు, బుసలుకొట్టు సర్పమువలె నున్నవాడును.

శ్లో॥ తతః క్రోధనశాపన్నః సహసా వాయునందనః

తం మూర్ధ్ని తాడయామాన దృఢబద్ధేన ముష్టినా॥

తా॥ అట్టి మైరావణుని చూచినంత మిక్కిలికోపము కలవాడై హనుమంతుడు వెంటనే గట్టిగాబిగించిన పిడికిలితో మైరావణుని నెత్తిపై బాదెను.

శ్లో॥ తేన ముష్టిప్రహరేణ స దైత్యః పాపకర్మకృత్

అమమర్మ ముహు ర్మౌళిం పూర్వాజ్ఞా తేదృశ వ్యధః॥

తా॥ ఆ పిడికిట పోటుతో పాపకర్మము లాచరించెడి మైరావణుడు మునువెన్నడు ఇట్టి బాధననుభవించని వాడగుటవలన తలతిరిగినవాడయ్యెను.

శ్లో॥ దై త్యేంద్రో ఽపి మహామాయః క్రోధ సంరక్తోఽచనః

జజ్వాల ముష్టిఘాతేన సర్పిషేవ హుతాశనః॥

తా॥ మహా మాయావియగు ఆ రాక్షసుడును కోపముతో ఎఱ్ఱబడిన కండ్లుకలవాడై నేతిచే అగ్ని మండినట్లు హనుమంతుని ముష్టిఘాతముచే మండిపడెను.

శ్లో॥ వవృధే వానరశ్రేష్ఠ వాయుః తజిఘాంసయా

స్పష్ట భూతల పాదా గః దృష్ట మేఘ శిరోరుహః॥

తా॥ అంత మైరావణుడు మారుతినిచంప నిచ్చకలవాడై దేహమును పెంచి భూతలముతో స్పష్టమైన పాదాగ్రము కలవాడై. మేఘములే జట్టుగా కన్నడువాడై

శ్లో॥ జుష్టాచల దరీ నాసా స్పష్ట చక్ర కనీనికః

తా॥ పర్వత గుహవంటి ముక్కు కల్గి, చ కమువంటి కంటిపాపలు కల్గియుండెను.

శ్లో॥ ఏనంవిధో మహాకాయః కోఽయ మి త్యనుచింతయన్
ధావతి స్మృతివేగేన యత్రాస్తే వాయునందనః॥

తా॥ ఇంతపెద్ద దేహము కలవాడెవ్వడా అచుకొనుచు హనుమంతుడు వేగముగ పరుగిడజొచ్చెను.

శ్లో॥ తదా తద్గతివేగేన పాదపాః పార్శ్వవర్తినః
కేచి దున్ములితా స్సర్వే భగ్నశౌఖా స్తథాపరే॥

తా॥ అప్పుడు ఆతని పరుగుతో సమీపమున నున్న చెట్లుకొన్ని పడిపోజొచ్చెనవి. కొన్ని కొమ్మలు విరిగినవై నవి

శ్లో॥ శిథిలీకృత పామాణ సంధిబంధా శ్శిలోచ్ఛయాః
తదాగమ సమీరేణ చాలితా అచలా అపి॥

తా॥ పర్వతములు సంధిబంధములు పోయిన పామాణములు కల్గినవై నవి. ఆతని పోకడవలన గాలికి పర్వతములు సై తము చలించినవి.

శ్లో॥ మైరావణ పదన్యాయైః చకమ్పే చ వసుధరా
అభిగమ్య తథా దైత్యః విస్మితం కపిఘృంగవన్॥

తా॥ మైరావణుడు అడుగులిడగా భూమి కపించెను. ఆ రీతిగా నున్న మైరావణుడు ఆతనినిచూచి ఆశ్చర్యము హనుమంతునికడకు వచ్చి

శ్లో॥ తలాభ్యాం కరయో రాశు ఘాతయామాస మూర్ధని
రక్షప్రవృద్ధ కాయస్య దర్శనా ద్విస్మితః కపిః ॥

తా॥ బాగుగా వృద్ధిపొందిన రాక్షసుని దేహమును
చూచుటచే ఆశ్చర్య చకితుడైయున్న ఆంజనేయుని శిర
స్సుపై మైరావణుడు అరచేతితో కొట్టెను.

శ్లో॥ మై వా కరాఘాతం తుషాఘాత మమన్యత

తా॥ అట్టి మైరావణుని చేతి దెబ్బను హనుమంతుడు
ఊఁకదెబ్బగా తలచెను.

శ్లో॥ భూయ స్ప్రణీకృతా ఘాతం వ్యాసక్తమనసః కపిం
కగోలే ఫాలదేశే చ తాడయామాస దానవః ॥

తా॥ దాని నెఱిగినవాడై మైరావణ రాక్షసుడు గడ్డి
పోచవలె తన దెబ్బలను లెక్కలేకుండ తీసివేసిన చూరుతిని
చెక్కిలి పైనను, నుదుటిపైనను బాదెను.

శ్లో॥ తతో నివృత్తవ్యాసంగః ప్రబుద్ధ ఇవ మారుతిః

దృఢా భ్యాం ముష్టిఘాతా భ్యాం వత్సో వివ్యాధ రక్షసః ॥

తా॥ వెంటనే ఆలోచనమాని మేల్కొలుప బడిన
వానివలె హనుమంతుడు ఆ రాక్షసునియొక్క వత్సస్థల
మునకు దృఢమైన పిడికిలి దెబ్బలతో బాధ కలిగించెను.

శ్లో॥ తేన ముష్టిప్రహారేణ విదీర్ణసృదయోఽసురః

పపాత సహసా భూమా ఛిన్నముల ఇన దుమః ॥

తా॥ ఆ పిడికిటి దెబ్బతో తొమ్ము చీలిపోగా ఆ
రాక్షసుడు వెంటనే మొదలునరికిన చెట్టువలె భూమిపై పడెను.

శ్లో॥ పతితం రాక్షసం దృష్ట్వా సర్వభూత దయాపరః

న ప్రహరమనా స్మార్ణం మారుతి ర్నితికోవిదః॥

తా॥ అట్లు పడిపోయిన రాక్షసుని సర్వ పాణుల
యందు యవహించు హనుమంతుడు చూచి నీతి కోవిదు
డగుటవలన పడినవానివి మరలకొట్టుటకు యత్నించ లేదు.

శ్లో॥ అ ధాన్వేష్టుం నృపసుతే రాఘవౌ వరవర్ణినౌ

చక్షు ర్వాపారయామాస సర్వతోఽన్తఃపురే కషిః॥

తా॥ తరువాత మహానుభావులగు రామః క్షణులను
వెదుకదలచినవాడై అంజనేయుడు అతఃపురమందంతటను
చూచెను.

శ్లో॥ అథాన్తరే మహామాయా నిజమాయా మనుస్మరన్

మైరావణ స్సముత్థాయ దుద్రావ కపినాయకమ్॥

తా॥ ఇంతలోనే మహామాయావి యగు మైరావ
ణుడు తన మాయవలన లేచి హనుమంతునికడకు పరుగిడెను.

శ్లో॥ ఆయాన్త మసురం దృష్ట్వా మారుతి ర్భీమవిక్రమః

గృహీత్వా పాదయో రాశు బ్రామయిత్వా వ్యతాడయత్

తా॥ వచ్చుచున్న రాక్షసుని మైరావణుని చూచి
భయంకరమగు పరాక్రమముకల హనుమంతుడు నెంటనే
ఆతని కాళ్ళు పట్టుకొని గిట్టునత్రిప్పి నేలకు కొట్టెను.

శ్లో॥ తేన సంమూర్ఛితో దైత్యః క్షణా దుద్బుద్ధచేతనః

ప్రపాతం పాతయాచక్ర కపీశ స్యోపరివృతమ్॥

తా॥ అందుచే మూర్ఛనందిన రాక్షసుడు మరుక్షణ
ములో తెలివిపోంది హనుమంతుని పై భాగముననున్న
కొండచరియపైకి ఆతని నొక్క మారు విసరెను.

శ్లో॥ ఆయాన్తం పర్వతాకారం పర్వతస్సదృశం కపిం
నఖాగ్రేణైవ చిక్షేప ప్రహరన్ ముఖపంకజం॥

తా॥ పర్వతమంతయుండి పర్వతమువలె ఆకారము
కల్గి ఎదురు వచ్చుచున్న హనుమంతుని ముఖమున కొట్టుచు
కొనగోటితో ఆతడు విసరెను.

శ్లో॥ క్రోధేన మహతావిష్టో నిర్దహన్నివ మేదిసీం
దంశతిస్మ మహాదంతైః హనూమంతం దితే స్సుతః॥

తా॥ మైరావణుడు మిక్కిలి కోప మందినవాడై
భూమినంతటిని దహించునట్లుండి హనుమంతుని తన పెద్ద
దంతములతో కొరుకబోయెను,

శ్లో॥ తథావిధం తు తం వీక్ష్య ప్రహనన్నివ మారుతిః
గండయో స్తాడమాంచక్రే సాపరాధం గురు ర్యథా॥

తా॥ అట్టి స్థితిలోనున్న మైరావణుని హింసించు
వానివలె హనుమంతుడు తప్పుచేసినవానిని గురువు చెంప
దెబ్బవేసినట్లు చెక్కిలిపై బాదెను.

శ్లో॥ కపోలతాడనే నాస్య భగ్నా దశనపజ్జయః
రాద్రఘాతేన శైలస్య దృషదాం సంధయో యథా॥

తా॥ ఆ చెంపదెబ్బతో మైరావణుని దంతముల వరుస
తీవమగు దెబ్బవలన పర్వత శిలల సంధులు ఊడిపోయినట్లు
ఊడిపోయెను.

శ్లో॥ తతో నిన్వణ్ణవదనో దైత్య స్తదవచూనతః
ఃఖై శ్చిచ్ఛేద సామర్హో యథాఽలర్కోవిదంష్ట్రకః॥

తా॥ పిదప ఆ అవమానముతో రాక్షసుడు వెలవెల
బోయినవాడై మిక్కిలికోపమంది కోరలూడగొట్టిన సిచ్చి
కుక్కవలె గోళ్ళతో హనుమంతుని రక్కెను.

శ్లో॥ త న్నఖిక్షత విద్ధాంగః స్రవ ద్రుధిర రంజితః ।
ఆమూల చూడపుష్పాఢ్య స్స బభౌ కింశుకో యథా ॥

తా॥ ఆతని గోళ్ళతో చీరిన అవయవములు కలవాడై
రక్తము కారుచుండుటచే ఎఱ్ఱగా నుండి, మొదలు నుండి
అంతటా పూచిన మోదుగ చెట్టువలె నుండెను.

శ్లో॥ విదారయంతం నఖరైః కర్నాగై ర్ద్వితినందనం ।
నఖై ర్విపాటయిత్వా తం దూరా చ్చిక్షేప మారుతిః ॥

తా॥ గోళ్ళతో యుద్ధముచేయుచున్న ఆ మైరావణుని
తన గోళ్ళతో బ్రద్దలుచేసి హనుమంతుడు దూరముగ
విసరెను.

శ్లో॥ సంధాయ పునరేవాశు భిన్నం నిజ కళేబరం ।
దుద్రావ దానవః క్రుద్ధః శిరసాఽభ్యహన త్కపిమ్ ॥

తా॥ చీలిపోయిన తన కళేబరాన్ని మాయావియగు
మైరావణుడు మరల సంధించి మిక్కిలి కోపమందినవాడై
హనుమంతుని తలతో బాదెను.

శ్లో॥ స తదా ఘోర కర్మాణం రాక్షసం కపినాయకః ।
వాలే నావేష్ట్య దీర్ఘేణ చూర్ణయామాస పర్మతే ॥

తా॥ అప్పు డా భయంకరమైన చేష్టులకల రాక్షసుని

మైరావణుని హనుమంతుడు తన పొడవయిన తోకతో చుట్టి
పర్వతమునందు చూర్ణమగునట్లు కొట్టెను.

శ్లో॥ తథాపి న మృతో దైత్యో మహామాయోఽతిదారుణ
యుద్ధా యోత్థాయ సహసా పునరే వాగ్రత స్థితః॥

తా॥ అయినను మిక్కిలి దారుణమయిన తత్వం కల
వాడు, మాయామయుడు ఆయిన ఆ రాక్షసుడు చావలేడు.
మరల వెంటనే లేచి యుద్ధము చేయుటకై హనుమంతుని
ఎదుట నిలచెను.

శ్లో॥ గతాగత మహాప్రాణం త్యక్త్వా త్యక్తకళేబరం
హతాహత నిజప్రాజ్ఞం దృష్ట్వా కపికులాగ్రణిః॥

తా॥ పోతూ వస్తూ ఉన్న ప్రాణం కలిగిన విడచి,
విడువని కళేబరం కల, పోయి, వచ్చుచున్న తెలివికల ఆ
రాక్షసుని వానర శ్రేష్టుడగు హనుమంతుడు చూచి

శ్లో॥ విస్మయం పరమం లేభే పద్యామే వాహనత్ పునః।
ఏవం ప్రజహ్రా హనుమాన్ ఏకవింశతిసంఖ్యయా

తా॥ మిక్కిలి ఆశ్చర్యముపొందెను. మరల హనుమం
తుడు పాదములతో కొట్టెను ఇట్లు ఇరువదియొక్క పర్యాయ
ములు హింసించెను.

శ్లో॥ తథాపి నమృతో మాయో బహి రుద్ధ్వాటి తాన్త్రికః

తా॥ శ్రేంగులు బయటకు పెకలించినను మాయావి
యగు నాతడు చావలేడు.

శ్లో॥ ఏవం మైరావణే నాస్య కపినాదస్య ధీమతిః

దేవదానవ దుర్ధ్వం ఘోరం యుద్ధం వ్యజానుః॥

తా॥ ఈరీతిగా మైరావణునకు, బుద్ధిశాలియగు హనుమంతునకు దేవదానవులకు భయము కలిగించు ఘోరమైన యుద్ధము జరిగెను

శ్లో॥ ఆదృష్ట్వా రాక్షసస్వాతం దృష్ట్వా రాఘవదర్శశాం

చింతా ప్రపేదే హనుమాన్ సంప్రాప్తం సంకటం మహత్

తా॥ మైరావణుడు చచ్చినట్లు కన్నడకపోవుటవలన రామరాక్షసుల దుర్దశ చూడవలసినచిన్నందువలన మిక్కిలి కష్టము కలుగగా హనుమంతుడు విచార మగునడయ్యెను.

శ్లో॥ అథ చింతయమానం తం దుర్దండి హితకారిణీ

మైరావణస్య సాప్రాహ గతి స్నేహ సాగ్రజే॥

తా॥ అట్లు చింతించుచున్న హనుమంతునితో ఆశనికీ మేలుచేయునట్టి, సోదరునియెడ ప్రేమ పోయినట్టి మైరావణునితో బుట్టువయిన దుర్దండి యిట్లు పలికెను.

శ్లో॥ జహీ మైరావణం పాపం హనుమాన్ మా విచార్యతాం
దుర్బరం స్యులోకానాం శల్య మేష న సంశయః॥

తా॥ ఓ హనుమంతుడా ! విచారించనద్దు. పాపియైన ఈ మైరావణుని చంపుము. ఈతడు నిస్సం దేహముగా లోకములకు భరింపరాని విషబాణమువంటివాడు.

శ్లో॥ భృగరూపధరా ప్రాణాః సంచరన్తి శిలాంతరే

యావన్న తేషాం హాననం తావ న్నాస్యమృతి ర్భవమ్

తా॥ మధ్యలో ఈనవి పాదములు తుమ్మెదరూప
మెత్తి సంచరించుచున్నది. ఎంతవరకు వానిని చంపమో
అంతవఱ కీతనికి మృత్యువురాదు. ఇది నిశ్చయము

శ్లో॥ అహోఽస్య చాస్మయ పాదాన్ చరతో భ్రంగ రూపిణః
తదా సువస్య పాదాన్ తస్యోత్పత్తయో కంటకం॥

తా॥ అందుచే ముమ్మిల రూపంలో సంచరించు
చున్న ఈతని పాదములు పాదములు చేయుము. అప్పుడు
ఈ పాదాస్మయ, అహో నమిచ్చు కంటక ప్రాయుడుః యిన
మైరావణుని పాదముగా దెలివచ్చును.

శ్లో॥ ఇతి మగ్నానాం న శ్వేతేషాం మగ్నానాం స్వయం
మైరావణో యాన్తరా స్యనారం సాశ్రుతోచనః॥

తా॥ ఇది మగ్నమైన మైరావణుని ప్రాణ విధాన
మును బయటకుగా నప్పించు సంచుచు సోదరితో మైరావణు
డిట్లు చెప్పెను.

శ్లో॥ అయి నగ్నాని మగ్నాని మను మర్మ కథం పునః
ఆవేదయసి న హోస్యం మదా కిం దుష్కృంతం తవ॥

తా॥ గీ మగ్నమైన దాగా ! దుర్దండి ! నీవు నా
ప్రాణ రహస్యమును నే నువున కె దాగు చెప్పునుంటివి? నాచే
నీ కే అపకారము చేయగలిగినది ?

శ్లో॥ ఆజ్ఞానా ద్భూతం వా న్చ యస్మయాపకృతం పురా
తత్తత్తస్య నానాథేన కిం మతోహని స్సిహో నయ॥

తా॥ అజ్ఞానమువలన నా శత్రుత్వము వలననుపూర్వము

నీ కుమారునకు హాని చేయటంవంటి వానితోనాటూ యే అజ
కారములు చేపితిన్ వాని నిప్పుడు తుమింపుము.

శ్లో॥ అద్యప్రభృతి తే పుత్రో నీలమేఘో ఽరిమర్దనః
పాలయిష్యతి రాజ్యమ్మే భూయాసం సాధ్యకర్మణి॥

తా॥ నేటినుండి నీ పుత్రుడు, శత్రునాశకుడు అగు నీల
మేఘుడు నారాజ్యమును పాలించుగాక ! నేను సాధ్యమగు
కర్మయందు వర్తితును.

శ్లో॥ ఇతి పలపమానంతం దుర్దండి భ్రాతరం సతీ
ఉచాచ దీనాం వాచంనై సాశ్రుగద్గదః కంఠరా॥

తా॥ అని పలికెడి సోదరుడు మైరావణునితో కన్నీరు
నింపినదై కోపముచే మాట పెగలకుండనుండ దీనముగానిట్లు
పల్కెను.

శ్లో॥ అయి భ్రాతః పురా కిన్న బుద్ధి రైతాదృశీ తవ
అహం తవ స్వసా ప్యేషః నీలమేఘోపి మత్సుతః॥

తా॥ సోదరా ! నీకీ బుద్ధి పూర్వమేల లేకపోయినది.
నీ సోదరిని నేను, నా కుమారుడు ఈ నీలమేఘుడు.

శ్లో॥ ఆవాం కేనాపరాధేన కారాగృహ నివేశితే
నిగతై శ్చమహాభారైః సంయుతే కేన చాగతా॥

తా॥ మేము ఏ అపరాధముచేత కారాగృహముననుంచ
బడితిమి ? ఏ అపరాధము కారణముగా మాకు మిక్కిలి బరు
వయిన సంకెళ్ళు బిగించితివి ? మరల నేను ఎవరి వలన వాని
నుండి బయటపడితిని ?

శ్లో॥ త్వయా నిష్కారణం భ్రాతః పాతితే దుఃఖసాగరే
ఆవా మద్ధార యాంచక్రే కపిరూపేణ దైవతమ్॥

తా॥ ఓ సోదరా ! నిష్కారణముగా మేము నీచే
దుఃఖ సముద్రమున ముంచబడితిమి. మమ్ము దైవము వాన
రూపమున వచ్చి ఉద్ధరించెను.

శ్లో॥ నాసహిష్ట త వోత్సేకం సర్వలోక ప్రబాధకం
సన్మార్గవర్తినో ర్మానం ఆవయో రిష్టదైవతమ్॥

తా॥ మగించినడవడితో నున్న మా యొక్క ఇష్ట
దైవము సర్వ లోకములను బాధించు నీ అహంకారమును
సహింపలేదు.

శ్లో॥ జన్మ పభృతి మత్పుత్రో మన్ముఖః నైవ పశ్యతి
తతోత్సుకా ప్యహం భ్రాతః తన్మాఖం నావలోకయమ్

తా॥ పుట్టిననాటినుండి నా కుమారుడు నా ముఖ
మును చూడలేదు. వానిని చూచుట యదిష్టమున్నను
సోదరా ! నేనూ ఆతని ముఖమును చూడలేదు.

శ్లో॥ అద్య త్వాన్నిహతం విద్ధి శూరేణ కపినా ఽచునా
జీవితాశాం పున ర్జ్యాయ స్త్యజ లోకోపకారిణీమ్॥

తా॥ ఈ పరాక్రమ వంతుడగు హనుమంతునిచేతిలో
నేడు చచ్చుట తప్పదని తెలిసికొనుము. ఓ అగ్రజుడా !
లోకమునకు అపకారమొనర్చు నీ జీవితమందిక ఆశను వద
లుము.

శ్లో॥ దుర్దండి వచనం శ్రుత్వా పరుషం పరుషాక్షరం
మైరావణో రురో దోచ్చైః ముక్తికంతో వృణాధవత్॥

తా॥ కఠినములగు మాటలతో కూడిన దుర్దండి చెప్పిన
విషయమువిని అనాధవలె ముక్తికంతముతో మైరావణుడు
బిగ్గరగా ఏడ్చెను.

శ్లో॥ ఇతి రుదతి దితేస్సుతే హనూమాన్
ప్రతివచనా దితి తాం నివార్య తూర్ణం
వచన మపి జగాద లోకనాథః
సకలహితావహ మార్యపూజ్యభావః॥

తా॥ అని రాక్షసుడగు మైరావణుడెచ్చుచుండ హను
మంతుడు తన మాటచే వాని ఏడ్చునాపి పూజ్యులకు వందనీ
యుడు, లోకనాథుడు అగు నాతడు అందఱకు మేలగు మాట
చెప్పెను.

శ్లో॥ స్థూయ మివ హననాయ రాక్షసానాం
సుఖ కరణాయ సతా మ్మమావతారః
అల మిహ కృషయా దురాత్మభావే
సదసకృతే రయ మేవ మూలహేతుః॥

తా॥ రాక్షసులను సంహరించుటకు, మహాత్ములకు
సుఖము కల్పించుటకే నా ఆవతారము. ఈ దుర్మాత్తుని
యందు దయ వహించదగదు. మంచివారికపకారము జరుగుట
కితడే మూలకారణము.

శ్లో॥ ఇత్యభాష్య వచ శ్రీమాన్ దుర్దండిం మారుతాత్మజః
ఇను హోవాచ వచనం మైరావణ నురిందమః॥

తా॥ అని వాయునందనుడు దుర్దండితో పల్కి శత్రు
నాశకుడగు నతడు మరల మైరావణునితో నిట్లనెను.

శ్లో॥ హన్త మైరావణోన్మత్త దుర్బుధే బంధుపీడన !

అవజానాసి న స్సర్వాన్ కథం రావణచోదితః॥

తా॥ ఓ దుర్మార్గుడా ! మదిచినవాడా ! దుర్బుద్ధికల
వాడా ! బంధువులను పీడించువాడా ! మైరావణుడా నీవు
రావణునిచే ప్రేరేపింపబడిన వాడవై మమ్మందఱను
గుర్తించలేకపోతివి.

శ్లో॥ ఈదృశం వ్యసనం ప్రాప్తం రావణః కిన్నబుద్ధ్యతి

కీన్తు దుర్హదయ స్త్వం వై షరహస్తేన కార్యవిత్ ॥

తా॥ ఇట్టి కష్టము పొందినదని రావణుడు తెలిసి
కొనుటలేదా ? ఓ మైరావణా ! షరప్రేరణచే కర్తవ్య
మెరుగు నీవు నిజముగా దుష్టహృదయుడవు.

శ్లో॥ బంధుభావేన తే మృత్యు రన్తరే స జహన్సతి

నీలమేఘముఖా భృత్యా మహా దైశ్వర్య మీదృశం

సంతోష మగమం తావత్తవాత్మానం న బుద్ధ్యసి॥

తా॥ బంధువువలె మృత్యువు లోనికి పవేశించు
చున్నది. ఇట్టి మహాదైశ్వర్యమును తెలిసికొని నీలమేఘము
మొదలగు నీ సేవకులు సంతోషమును పొందుచున్నాడు.
నీవుమాత్రము నీ ఆత్మను తెలిసికొనుటలేదు.

శ్లో॥ కిన్నజానాసి ముఢాత్మన్ రాఘవౌ జగతాంపతే

సీతా మివ రమాందేవీం రావణో దుర్మతి ర్యథా॥

తా॥ ఓ మూఢుడా ! నీవును దుర్మతియగు రావణుని వలె రామలక్ష్మణులను జగన్నాయకులుగా, సీతాదేవిని సాక్షాత్తు శ్రీమహాలక్ష్మిగా తెలిసికొనుటలేదా ?

శ్లో॥ స్వసార మపి సాక్షా తే - దుర్దండిం సాధుసమ్మతాం
కథం బధ్నాసి సాపాత్మన్ శృఖలాభి స్సపుత్రకామ్॥

తా॥ సాక్షాత్తు నీకు చెల్లెలయినట్టి సజనులచే కొని యాడబడునట్టి దుర్దండిని ఓ పాపాత్ముడా ! కుమారునితో కూడ ఏల బంధింపి ?

శ్లో॥ మహాపరాధిన స్తేఽద్య మరణం సాంప్రతం భవేత్
అసాధురపి సాధుత్వం భజతే సాధుసంగమాత్॥

తా॥ మహాపరాధియన నీకు యిప్పుడు మర. ము తప్పదు. మంచివారి స్నేహముతో దుర్మార్గులును మంచి వారగుచున్నారు.

శ్లో॥ భవాదృశో న దృష్టో వై దుర్జన్ జగతాం త్రయే
ఇత్యువాచ నయాభిజ్ఞో అంజనానంద వర్ధనః॥

తా॥ కాని నీవంటి దుష్టుని మాత్రం ఈ ముల్లోకము లందును, చూడలేదు అని అంజనాదేవి కుమారుడా, నీతి కోవిదుడు అగు హనుమంతుడు పల్కెను.

శ్లో॥ పాదే నాక్రమ్య వామేన రాక్షసం పర్వతోపమం
పాదం ప్రసారయామాస భృంగనాశాయ దక్షిణమ్॥

తా॥ పర్వతముతో సమానమైన ఆ రాక్షసుని ఎడమ పాదముతో త్రొక్కియుంచి కుడిపాదమును తుమ్మెదలను చంపుటకై ప్రసరింప జేసెను

శ్లో॥ తే నోక్షిష్య శిలా శీఘ్రం భృంగా న్సంచరతో వ్యథః
యుగప త్పాదపద్మేన చూర్ణయామాస మారుతిః ॥

తా॥ అట్లు ఆ పాదముతో వెంటనే శిలను తొలగించి
క్రింద తిరిగెడి తుమ్మెదలను హనుమంతు డొక్కమారు తన
పాదపద్మముతో నలిపవై చెను.

శ్లో॥ హతేషు ప్రాణరూపేషు భృంగేషు దితినందనః
క్షణా న్మమార నిస్సారః పాకశాసన కీటవత్ ॥

తా॥ తన ప్రాణముయొక్క రూపములయిన తుమ్మె
దలు చనిపోగా మైరావణ దైత్యుడను ఆరుద్రపురుగువలె
క్షణములో నిస్సారుడై చచ్చెను.

శ్లో॥ హతే తస్మి న్పురే నాథే తత్రాభూ ద్రోదనస్వనః

తాన్ శ్రుత్వా కరుణాలాపాన్ దయార్ద్రహృదయస్తదా॥
ప్రత్యేకం మార్జయామాస నేత్రాశ్రూణి కపీశ్వరః॥

తా॥ అట్లు ఆ పట్టణముయొక్క నాయకుడు పోగా
అచ్చట ఏడ్పులు మిక్కుట మయ్యెను. అట్టి కరుణ
పూర్ణములైన ఆక్రందన విని దయాపూర్ణుడైన హనుమం
తుడు కూడ అప్పుడు కంట తడి పెట్టెను.

శ్లో॥ నిగళా న్మోచయామాస దుర్దండిం తత్సుతం తథా

పాతాళలంకారాజ్యే ఽస్మిన్ నీలమేఘం నియుజ్య సః॥

తా॥ దుర్దండిని, ఆమె కుమారుడగు నీలమేఘుని బంధ
నమునుండి విడిపించెను. ఆ పాతాళలంకా రాజ్యమున కధ
పతిగా నీలమేఘుని నియమించి,

శ్లో॥ దుర్దండి భార నీచేణ సారసేన జలేనవై
అభిషేచ్య తదా శ్రీమాన్ జగాద కపినాయకః॥

తా॥ దుర్దండి సరస్సునుండి మోసుకొని వచ్చిన
నీటితో అతనికి అభిషేక మొనర్చి అప్పుడు వానర నాయ
కుడు, శ్రీమంతుడు, అగు హనుమంతు డిట్లు పల్కెను-

శ్లో॥ రాజ్యం పాలయ ధర్మేణ యతో ధర్మ స్తో జయః
అధర్మం మా కురు శ్రీమన్ స్వపేషి న కదాచన॥

తా॥ ఓ శ్రీమంతుడా ! రాజ్యమును ధర్మము తప్పక
పాలింపుము ఏలన ధర్మ మెచ్చట నుండునో అచ్చటనే
జయముండును. కలలోకూడ ఎప్పుడును అధర్మ మాచ
రింపకుము.

శ్లో॥ అధర్మ మాచరన్ దుష్టో హతో మైరావణో రణే

తా॥ అధర్మ మాచరించుట వలన దుర్మాగుడగు
మైరావణుడు యుద్ధమున చచ్చెను.

శ్లో॥ ఏవం వదంతం కపియాధవర్యం

ప్రణమ్య సాష్టాంగ మభంగవిక్రమం

స్తోత్రై రనేకైః శ్రుతివకాశిసారైః

తుష్టావమాత్రా సహ నీలమేఘః॥

తా॥ అన్ని పల్కు వానర శ్రేష్టుడు, అవక్రవిక్ర
ముడు అయిన హనుమంతునకు సాష్టాంగ నమస్కారములు
చేసి తల్లితో కూడి నీలమేఘుడు వేదార్థసారములగు అనేక
స్తోత్రములతో హనుమంతుని స్తోత్రము చేసెను.

—: నీ ల మే ఘ స్తు తి : :—

శ్లో॥ సచ్చిదానందరూపాయ సృష్టి స్థి త్యంతకారిణే
చరాచర స్వరూపాయ పురాణపురుషాయచ॥

తా॥ సత్, చిత్, ఆనందము లనబడు సత్యము,
జ్ఞానము, ఆనందము తానే అయియున్నట్టియు, సృష్టికి, స్థితికి,
లయకు కారకుడైనట్టి, చరాచరము లన్నిటి రూపు తానే
యైనట్టి, పురాణ పురుషుడైనట్టి హనుమంతునకు నమ
స్కారము.

శ్లో॥ నమో లోకశరణ్యాయ దీనసంరక్షణాయ చ
భక్తపాలన రూపాయ ఆపన్నార్తి హరాయచ॥

తా॥ లోకములన్నిటికి శరణ్యుడైనట్టి, దీనులను
రక్షించునట్టి, భక్తులను పాలించు రూపము కల్గినట్టి, ఆపద
నందినవారి దుఃఖమును పోగొట్టునట్టి హనుమంతునకు నమ
స్కారము.

శ్లో॥ త్వత్పాదదర్శనా ద్దుఃఖ శేషం నః వ్రణశ్యతు
అనేకజన్మ సాహస్రైః సంభృతం పుణ్య మస్తి మే॥

తా॥ నీ పాదములను దర్శించుట వలన మాకున్న
దుఃఖ శేషము నశించుగాక ! నాకు అనేక వేల జన్మలనండి
కూడబెట్టుకొన్న పుణ్యమున్నది.

శ్లో॥ నచే త్కథం త్వదీయాంప్రి దర్శనం స్యా దహేతుకం
ఆగామి శ్రేయశో హేతు ర్వర్తమానాఘ శోధకం
పూర్వపుణ్యారితం కస్య నాశాస్యం తప దర్శనమ్॥

తా॥ కాకున్న కారణము లేకుండ నీ పాద దర్శన మెట్లు కలుగును ? రానున్న శుభములకు కారణమై, ప్రస్తుత పాపములను తొలగించునదై పూర్వ పుణ్యమువలన సంపాదించబడు నీ దర్శనము ఎవరికీ ఆశీస్సుల నీయదు!

శ్లో॥ అద్య మే సఫలం జన్మ భవ త్పాదాబ్జ వందనాత్
కృతార్థాః పితర స్సర్వే మమ వంశ సముద్భవాః॥

తా॥ నీ పాద పద్మములకు వందనము చేయుట వలన నేటికీ నా జన్మ సఫలమైనది. నా వంశమున జన్మించిన పితృదేవత లందఱు కృతార్థులైరి.

శ్లో॥ ఫలితాః క్రతవోనూనం విప్రాః సత్యాశిషోఽభవన్
యథార్థో జనవాదశ్చ చిరాయ భవితా మమ॥

తా॥ క్రతువులన్నియు నిశ్చయముగా సఫలములై నవి. బ్రాహ్మణులు సత్యమైన ఆశీస్సు కలవారైరి. జనవాక్యము కూడ నాయెడ నింత కాలమునకు యథార్థమయ్యెను.

శ్లో॥ అపి జంతు ర్మహద్దుఃఖో జీవ న్భద్రాణి పశ్యతి॥

తా॥ ప్రాణి మిక్కిలి దుఃఖముతో కూడినదైనను జీవించియున్నచో శుభముల నందుచున్నది.

శ్లో॥ మైరావణోఽపి దుష్టాత్మా మాతులో మమ నిర్దయః
సద్గతిం ప్రాప్నుయా త్సత్య మితి మే నిశ్చితా మతిః॥

తా॥ దుష్టాత్ముడు, దయాహీనుడు అయినను, మైరా
వణ నామకుడగు నా మేనమామయు సద్గతినే పొందునని నా
దృఢమైన విశ్వాసము.

శ్లో॥ ఆశ్లిష్ట సర్వగాత్రోఽయం సాక్షాత్కృత పదద్వయః
త్వత్పాదఘాత సమృప్తః హత ప్రాణ సమీరణః॥

తా॥ ఏలన అతడు యుద్ధ కారణమున నీ దేహమంతను
కొగిలించుకొన్నాడు. నీ పాదపద్మముల సాక్షాత్కార
మందినాడు. నీ పాదముల దెబ్బల ననుభవించి ప్రాణములను
కోల్పోయినాడు.

శ్లో॥ ఏవం విధః కథం స్వామిన్ నముచ్యేత భవాంబుధేః
అన్యథా కథ మన్యేషాం ముక్త్యాశా భజతా మపి॥

తా॥ ఇట్టివాడు సంసారసాగరమునుండి ఎందుకు ముక్తి
నందడు? అట్లు అతడు ముక్తి నందకున్న సేవించువారగు
నితరుల కయినను ముక్తికల్లు ఆశ ఎట్లుండును?

శ్లో॥ అద్య ప్రభృతినః స్వామిన్ భూయా ద్భక్తిః పదాబ్జయోః
ధర్మార్థ కామమోక్షాణాం ఇయమేవ ప్రసూ ర్మమ॥

తా॥ ఓ స్వామీ ! నేటినుండి నాకు నీ పాదపద్మము
లందు భక్తి లభించుగాక ! నాయొక్క ధర్మ, అర్థ, కామ,
మోక్ష చతుర్విధ పురుషార్థములకు మూలము నీ పాద
భక్తియే.

—: ఆంజనేయ మంగళ శ్లోకాః :—

శ్లో॥ వై శాఖే మాసి కృష్ణాయాం దశమ్యాం మందవాసరే
పూర్వాభాద్ర ప్రభూతాయ మంగళం శ్రీహనూమతే॥

తా॥ వై శాఖమాసమున బహుళ పక్షమున దశమి తిథి
నాడు శనివారమున పూర్వాభాద్ర నక్షత్రమున జన్మించిన
హనుమంతునకు మంగళము.

శ్లో॥ కరుణారస పూర్ణాయ ఫలాపూప ప్రియాయచ
నానా మాణిక్య హారాయ మంగళం శ్రీహనూమతే॥

తా॥ దయారస పరిపూర్ణుడు, పండ్లు, అప్పములయం
దిష్టము కలవాడు, వివిధములైన మాణిక్య హారములు కల
వాడు నగు హనుమంతునకు మంగళము.

శ్లో॥ సువర్చలా కళత్రాయ చతుర్భుజ ధరాయ చ
ఉష్ట్రారూఢాయ వీరాయ మంగళం శ్రీహనూమతే॥

తా॥ సువర్చల భార్యగా కలవాడును, నాల్గు చేతులు
ధరించినవాడును, ఒంటె నెక్కినవాడును, వీరుడును అగు
హనుమంతునకు మంగళము.

శ్లో॥ దివ్యమంగళ దేహాయ పీతాంబర ధరాయచ
తస్త్రకాంచన వర్ణాయ మంగళం శ్రీహనూమతే॥

తా॥ నివ్యమంగళ విగ్రహము కలవాడు, ససుపురంగు
వస్త్రములను ధరించినవాడును, పుటముపెట్టిన బంగారపురంగు
కలవాడును అయిన హనుమంతునకు మంగళము.

శ్లో॥ భక్తరక్షణ కీలాయ జాననీ శోకహరిణే
ద్వల త్పానకనీతాయ మంగళం శ్రీహనూమతే॥

తా॥ భక్తులను రక్షించుటే లక్షణముగా కలవాడును,
నీతాదేవి దుఃఖమును పోగొట్టిన వాడును, మండుచున్న అగ్ని
వంటి నేత్రములు కలవాడును అగు హనుమంతునకు
మంగళము.

శ్లో॥ పంపాతీర విహారాయ సౌమిత్రి ప్రాణదాయినే
సృష్టి కారణభూతాయ మంగళం శ్రీహనూమతే॥

తా॥ పంపా సరోవరము ఒడ్డున విహరించుమండు
వాడును, లక్షణునకు ప్రాణదానము చేసినవాడును, సృష్టికి
కారణభూతుడును అయిన హనుమంతునకు మంగళము.

శ్లో॥ రంభావన విహారాయ గంధమాదన వాసినే
సర్వలోకైకనాథాయ మంగళం శ్రీహనూమతే॥

తా॥ అరటితోటలయందు విహరించువాడును, గంధ
మాదన సర్వతమున నివసించువాడును, సర్వ లోకములకు
ప్రభువును అయిన హనుమంతునకు మంగళము.

శ్లో॥ పంచాననాయ భీమాయ కాలనేమి హరాయచ
కౌండిన్యగోత్ర జాతాయ మంగళం శ్రీహనూమతే॥

తా॥ ఐదు ముఖములు కలవాడును, భయంకరుడును,
కాలనేమిని సంహరించినవాడును, కౌండిన్య గోత్రమునందు
జన్మించినవాడును అయిన హనుమంతునకు మంగళము.

శ్లో॥ ఇతి స్తుత్వా హనుమంతం నీలమేఘో గతవ్యథః
ప్రదక్షిణ నమస్కారాన్ పంచవారాన్ చకారసః॥

తా॥ అని హనుమంతుని స్తుతించి బాధలన్నియు
తొలగినవాడై నీలమేఘుడు హనుమంతునకు అయిదు పర్యా
యములు ప్రదక్షిణ నమస్కారములు చేసెను.

శ్లో॥ తతో హనుమదాజ్ఞప్తో భుంజానో విషయా నృహూన్
యథోక్త విధినా రాజ్యం పాలయామాస ధర్మనిల్॥

తా॥ పిమ్మట హనుమంతునిచే ఆజ్ఞాపింపబడినవాడై
ధర్మజ్ఞుడైన నీలమేఘుడు బహువిషయ సుఖములనుభవించుచు
శాస్త్రవిధిని తప్పక రాజ్యమును పాలించెను.

శ్లో॥ అంజనాతనయోఽప్యాశు మార్గమాణ స్సరాఘశౌ
దద ర్ఘాంతఃపురే సుప్తా పేటికా మధ్యవర్తినౌ॥

తా॥ ఆంజనేయుడును వెంటనే రామలక్ష్మణులను
వెదకుచు అంతఃపురమున పెట్టెయందు నిదురించుచున్న
వారిని చూచెను.

శ్లో॥ గృహీత్వా పేటికాం నద్యః కక్షమూలేఽన్యథా కపిః
పున ర్యయా మహావీరః ప్రథమాగమన క్రమాత్॥

తా॥ వెంటనే ఆ పెట్టెను తీసికొని చంకలో పెట్టుకొని

వీరుడగు హనుమంతుడు తాను మొదట వచ్చిన క్రమము
లోనే మరల వెడలెను.

శ్లో॥ నిజాగమన మేకాగ్రం ప్రతీక్షంతం మహాబలం
దీర్ఘదేహీ సుతంమార్గే దృష్టవా న్మత్స్యవల్లభమ్॥

తా॥ ఏకాగ్రతతో తన రాకకై ఎదురు చూచుచున్న
మహాబలవంతుడు, దీర్ఘదేహీ కుమారుడు అయిన మత్స్యవల్ల
భుని హనుమంతుడు మార్గమధ్యమున చూచెను.

శ్లో॥ దూరాన్నిరీత్య పితరం ప్రత్యుత్థాయ కృతాంజలిః
ప్రోవాచ వచనం సాంత్వం వినయేన నయేనచ॥

తా॥ దూరము నుండియే తండ్రిని చూచినవాడై
మత్స్యవల్లభుడు ఎదురేగి నమస్కరించి వినయముతోడను
నీతితోడను నెమ్మదిగా ఇట్లు పల్కెను—

శ్లో॥ భృత్యభావో న తే స్వామిన్ మయి కుత్సితజీవితే
యత స్సత్యపి మూఢేఽస్మిన్ త్వమాయంధార్యతే భరః॥

తా॥ ఓ స్వామీ ! నీచమైన జీవితముకల నాయందు
నీకు భృత్యుడనను భావము లేదు. అది ఎట్లన ము ధుడ
నగు నేనుండగనే కష్టమంతయు నీవే వహించుచున్నావు.

శ్లో॥ కృతేషు పితరః పుత్రాన్ వివిధేషు నియుంజతే
తథాపి న నియుక్తోఽస్మిన్ క్వచి దగ్ధే త్వయా సురో॥

తా॥ తండ్రులు తమ బిడ్డలను వివిధ కార్యములందు నియోగింతురు. కాని ఓ తండ్రి ! నీచే నేను ఒక్క పని యందును నియోగింప బడలేదు.

శ్లో॥ తదాత్మాన మిదం మన్యే త్వత్కృపాయా అగోచరం
సతాం న బుద్ధిభేదోఽస్తి మమ కారాభ్యగ్య మీదృశమ్॥

తా॥ కావున నన్ను నీ దయకు అనర్హునిగా ఎందు చున్నాను. పూజ్యులకు బుద్ధిభేదము వుండదు. కావున ఇందుకు కారణము నా దురదృష్టమే.

శ్లో॥ ఇతి ప్రేమరసావిష్టం తనయం మత్స్యవల్లభం
పరమానంద సందోహ త్కపి సాస్రశు రభూ త్తథా॥

తా॥ అని పల్కెడి ప్రేమరసపూర్ణుడైన కుమారుని మత్స్యవల్లభుని చూచి హనుమంతు డప్పుడు పరమానంద ముచే ఆనందబాష్పముల నింపెను.

శ్లో॥ యదుక్తం భవతా పుత్ర ! తన్న త్వ య్యుపపద్యతే
కిన్తు నిర్మాయ సర్మూల భక్తి ర్మ య్యనపాయినీ ॥

తా॥ ఓ కుమారా ! నీవు చెప్పినదేమియు నీయందు చెల్లదు; ఏలన నీవు నాయందు అకళంకభక్తి కల్గియున్నావు.

శ్లో॥ స తే గౌరవ మాధత్తే నిరాదిష్ట విధీయతాం
తథాపి పుత్రభావేన నిరస్త గురుతాక్రమః॥
క్వచి దధే నియోక్యౌమి తవ సంతోషకారణత్ ॥

తా॥ అదియే ఆదేశింపబడని విధికల గౌరవమును నీ కిచ్చుచున్నది. అయినను పుత్రభావముచే నై గౌరవమును ఆలోచి చక నీస తోషమునకై నిన్నొక పనియందు నియోగించుచున్నాను.

శ్లో॥ దుర్దండితనయో హ్యస్తి నీలమేఘాహ్వయ స్సుధీః
మద్భక్తే వ్యగ్రగణ్యశ్చ తృణీకృత పురందరః ॥

తా॥ నీలమేఘుడను పేరుకల దుర్దండి కుమారుడు ఉత్తముడు కలడు. ఆతడు నా భక్తులలో మొదట లెక్కింపదగినవాడు, ఇంద్రునికూడ తిరస్కరింప జాలినవాడు.

శ్లో॥ కృతరాజ్య పదిష్టోభూ న్మయా భక్తానుకంపినా
సోఽయం దుర్దండికాశుత్రో రక్షిణీయో మదాజ్ఞయా॥

తా॥ భక్తులయందు డయకల నాచే ఆతడు రాజ్యాభిషిక్తుడు చేయబడెను. నా ఆజ్ఞచే నీవు దుర్దండి కుమారుడగు ఆ నీలమేఘుని రక్షించుచుండుము.

శ్లో॥ రాక్షసాః క్రూరకర్మాణో విధాన్యన్తి విమాననాం
అత స్సుఖేన సన్తిష్ఠ మదాజ్ఞాం పరిపాలయన్ ॥

తా॥ క్రూరకర్మలు కల రాక్షసులు అగౌరవముచే కల్గించుచుందురు. కావున నా ఆజ్ఞచే వానిని రక్షించుచు సుఖముగా నుండుము.

శ్లో॥ ఇత్యాదిశ్య సుతం శ్రీమాన్ పానుమాన్ మారుతాత్మజః
జగమ మనసా సేనాం సుగ్రీవేణాభిరక్షితామ్ ॥

తా॥ అని శ్రీమంతుడు, వాయువందనుడు అగు హను
మంతుడు తన తనయు నా దేశించి సుగ్రీవునిచే రక్షింపబడు
చున్న సేనకడకు మనోవేగముతో వెడలెను.

శ్లో॥ యావన్నాస్తగతస్సోమో యావన్నోదేతి భాస్కరః
తావదేవాశు సంప్రాప్తో వానరాణాం చమూంహరిః॥

తా॥ చంద్రుడస్తమించకముందే, సూర్యుడింకను
ఉదయించకముందే అతివేగముతో హనుమంతుడు వానర
సేనకడకు వచ్చెను

శ్లో॥ నిజవాలేన సంవేప్త్య యథాపూర్వం చమూంకపిః
ద్వారదేశ మనుప్రాప్త స్తస్థౌ ధ్యాయన్ గ్రీష్మూత్తమా॥

తా॥ హనుమంతుడు తన తోకతో వెనుకటివలెనే
వానరసేన కంతకు కోటవలె చుట్టుప్రాకారము నేర్పాటుచేసి
దాని ద్వారముకడ రామలక్ష్మణులను ధ్యానించుచు
ఉండెను.

శ్లో॥ ఏవం ప్రభావో హి మహాన్కపీశ్వరః
సురాసురాణామపి దుష్ప్రభర్షః
న చామునా కోఽపి సమాన విక్రమో
జగత్త్రియే చేతి మతి ర్మమ ప్రభో॥

తా॥ మహానుభావుడగు హనుమంతుడు ఇంతటి
ప్రభావముకలవాడు. దేవతలకు, రాక్షసులకును తిరస్కరింపరానివాడు. ఓ ప్రభూ ! ముల్లోకములందును ఈ హను
మంతునితో సమానమైన పరాక్రమము కలవాడు లేడని నా
అభిప్రాయము.

శ్లో॥ ఇ త్యగ స్త్యకథితం రఘూత్తమో
వాయుపుత్ర చరితం నిశమ్య వై
ప్రాప్తవాన్ సపది సానుజో ముదం
విస్మయం చ పరమం యమా మునే॥

తా॥ ఓ మైత్రేయ మహామునీ ! ఇట్లు అగస్త్యునిచే
చెప్పబడిన హనుమంతుని గాథను విని లక్ష్మణునితో బాటు
శ్రీరామచంద్రుడు మిక్కిలి ఆశ్చర్యము, ఆనందము
పొందెను.

ఇతి శ్రీ పరాశర సంహితాయాం పంచముఖ
హనుమద్వివరణే పరాశర మైత్రేయ
సంవాదే మైరావణ వధోపా
ఖ్యానం నామ
సప్తచత్వారింశత్పటలః

అష్టచత్వారింశత్పటలః
వై నతేయ గర్వాపహరణ కథనం

శ్రీ పరాశరః—

శ్లో॥ అన్యం విశేషం వక్ష్యామి శ్రుణ్వతాం పాపనాశనమ్
మైత్రేయ ! మిత్రభావేన సావధానమనా శ్రుణు॥

తా॥ ఓ మైత్రేయ మహామునీ ! నీయందుగల స్నేహ

భావముచే పాపములన్నిటిని పోగొట్టగల్గిన మణియొక విశే
షమును చెప్పుచున్నాను. సావధానముడవై వినవలసినది.

శ్లో॥ హనూమా నంజనాసూనుః సచ్చిదానంద విగ్రహః
గంధమాదన శైలాంత స్వర్ణరంభా వనాశ్రయః॥

తా॥ అంజనాదేవి కుమారుడును, సచ్చిదానంద
రూపమగు మూర్తి కలవాడును గంధమాదన పర్వత
ప్రాంతమున కల బంగారు అరటితోటయే నివాసముగాకలవా
డును అగు హనుమంతుడు,

శ్లో॥ అవాప్త సర్వకామోఽపి సర్వకామ్య ఫలప్రదః
స ఏవ హృది సంవీక్ష్య లోకానః గ్రహ కామ్యయా॥

తా॥ కోర్కెలన్నిటిని తీర్చగలవాడై సమస్తము
లగు కోరికలు తీరియున్న వాడయినను లోకమంతటిననుగ్ర
హించు కోర్కెకలవాడై మనసునం దాలోచించి

శ్లో॥ రామపాదాంబుజ ద్వంద్వ ధ్యాన నిర్ఘాత కల్మషః
అభూ నిజపరీవార సంవృతో ధ్యానతత్పరః॥

తా॥ శ్రీరామచంద్రుని పాదద్వయమును ధ్యానించు
టచే సర్వపాపములు తొలగినవాడై భగవంతుని పరివారముతో
కూడి ధ్యానతత్పరుడై యుండెను.

శ్లో॥ అథాంతరే మహాసత్త్వో వైనతేయః ఖగేశ్వరః
నిజ సత్త్వానుసంధానాత్ గర్వితో దృఢవిక్రమః॥

తా॥ ఇంతలో మిక్కిలి బలముకలవాడు, వినతా

తనయుడు, పక్షిరాజు అగు గరుత్మంతుడు తన బలమును
ఎంచుకొని గర్వించినవాడై దృఢపరాక్రముడై

శ్లో॥ కోవా భవేన్నియుంజానో యుద్ధకర్మ మమాగతః
దేవో వా దానవో వాపి నరో వాఽఽపన్నగోపివా
యక్షోవా సంభృతప్రాణ స్సమ పౌరుష విక్రమః॥

తా॥ దేవతలందుకాని, రాక్షసులందుకాని, నరు
లందుకాని, సర్ప జాతీయందుకాని, యక్షులందుకాని.
ఏ ఒక్కడు నా ఎదుట యుద్ధముచేసి నిలువగలవాడు
వున్నాడు? ప్రాణములు దక్కించుకొను పౌరుష పరాక్రమ
వంతుడెవ్వడున్నాడు?

శ్లో॥ యః కశ్చిదపి నాస్త్యైవ శోధితే జగతాం త్రయే

తా॥ ఈ ముల్లోకములు గాలించినను నాతో యుద్ధ
మున నిల్వగలవా డెవ్వడూ లేడు.

శ్లో॥ లబ్ధప్రతిష్ఠాః కషయః శైలేయ వహనా దపి

సదృశా స్తే కథం మే స్యుః నిస్సీను బలశాలినః॥

తా॥ పర్వతములు మోయుటయందును వానరులు
కీర్తినందియున్నారు. అంశులేని బలవంతుడ నయిన నాతో
వారును ఎట్లు సమానులు కాగలరు?

శ్లో॥ అహం వహామి పత్యౌభ్యాం కుక్షిస్థాభిర విష్టపం

కృష్ణం నారాయణం సాక్షాత్ అప్రకంశ్య సురాసురైః॥

తా॥ నేను లోకమంతటినీ ఉదరమునందు వహించి

దేవదానవులకు కదల్పనయిన శక్యముకాని దేహముకల
సాక్షాత్తు నారాయణమూర్తియగు కృష్ణుని నా లెక్కలతో
మోయుచున్నాను.

శ్లో॥ బల గర్వాంధకారేణ మోహితశ్చ ఖగేశ్వరః

ఆత్మాన మవిజానాతి తుచ్ఛీకృత జగత్ప్రియా॥

తా॥ అని బలగర్వము కనుగప్పి మోహితుడై
ముల్లోకములను లెక్కచేయని గరుత్మంతుడు ఒడలు తెలి
యక మైమరచి యుండెను.

శ్లో॥ కదాచి ద్వారకాపుర్యాం శ్రీకృష్ణో యదునందనః

రత్నసింహాసనాసీః సహిత స్సత్యభామయా॥

తా॥ ఒకమారు యదుకులభూషణుడగు శ్రీకృష్ణుడు
ద్వారకానగరమున త్యభామతోకూడి రత్నసింహాసనము
న నధిష్టించియుండి

శ్లో॥ సస్మార గరుడం గర్వ పరీహర విధీప్సయా

స చాగచ్ఛ న్దహవేగాత్ అనుధ్యాతో మహాత్మనా॥

తా॥ గరుత్మంతుని గర్వమును పోగొట్ట నెంచినవాడై
తలచెను. అట్లు మహాత్ముడగు కృష్ణునిచే ధ్యానింపబడి
గరుత్మంతుడు అతివేగముతో వెంటనే వచ్చెను.

శ్లో॥ ప్రాంజలిః ప్రణతో భూత్వా తస్థా వాఙ్మా మనుస్మరన్

తతః ప్రోవాచ భగవాన్ వినతాతనయం హరిః॥

తా॥ వచ్చి అంజలి ఘటించి నమస్కరించినవాడై

కృష్ణుని ఆజ్ఞకై నిరీక్షించెను. అంతట భగవంతుడగు
శ్రీకృష్ణుడు గరుడునితో నిట్లనెను-

శ్లో॥ వైనతేయ ! మహావేగ మహాబల పరాక్రమ !
సువర్ణకదళీ రమ్యే గంధమాదన పర్వతే
అనుధ్యాయతి ధర్మాత్మా హనుమాన్ భక్తవత్సలః॥

తా॥ ఓ వినతాతనయా ! గొప్పవేగముకలవాడా !
మహా బలపరాక్రమము కలవాడా ! బంగారు అరటిచెట్లచే
రమ్యమైన గంధమాదన పర్వతమున ధ్యానమగుచుండై భక్త
సులభుడు, ధర్మాత్ముడు నగు హనుమంతుడున్నాడు.

శ్లో॥ తేన సంభాషణార్థం మే త మిహానయ సువ్రత

తా॥ ఓ సువ్రతుడా ! నేనాతనితో మాటాడవలసి
యున్నది. కాన ఆతని నిచ్చటికి తోడ్కొనిరమ్ము.

శ్లో॥ ఆజ్ఞప్తో హరిణా తాత్త్వో వేగేన జితమానసః
జగామ తత్త్వేణాదేవ గంధమాదన పర్వతమ్॥

తా॥ అని కృష్ణునిచే ఆజ్ఞాపింపబడినవాడై గరుత్మం
తుడు మనసును మించిన వేగముకలవాడై తక్షణమే గంధ
మాదన పర్వతమునకు వెడలెను.

శ్లో॥ తత్రాశశ్య త్కపిశ్రేష్ఠం నిశ్చలస్వాంత సంభ్రమం

తా॥ అక్కడ నిశ్చలమైన మనస్సుతో ధ్యాన
మొనర్చు వానరశ్రేష్ఠుడగు హనుమంతుని చూచెను.

శ్లో॥ హనుమతః పుర స్థిన్త్వా సోఽవష్టభ్య ఏదే ఖగః

ఉచ్చైః రాకారయామాస స్థిరయోగ మిమం ముహుః॥

తా॥ గరుడుడు హనుమంతుని ఎదుట గర్వముగా నిల్చినవాడై స్థిరయోగమున నున్న హనుమంతుని బిగ్గరగా అనేక షరాయములు పిలచెను.

శ్లో॥ ఆహూతోఽసి కపిశ్రేష్ఠ శ్రీకృష్ణేన మహాత్మనా

యోగం విఘటయ ప్రాజ్ఞ మా కురుష్వ విలంబనం

త్వాం విదానత్సహే గన్తుం దుర్లంఘ్యం కృష్ణశాసనం॥

తా॥ ఓ వానరశ్రేష్ఠా ! మహాత్ముడగు శ్రీకృష్ణుడు నిన్ను పిలచుచున్నాడు. నీ యోగమును చాలించుము. ఓ మహాజ్ఞానీ ! ఆలస్యము చేయకుము. శ్రీకృష్ణుని శాసనము అతీక్రమింప తగనిది కాన నిన్ను తీసుకొని వెళ్ళనిదే ఇచ్చటనుండి పోను.

శ్లో॥ నాఽశ్య ద్విషయం కంచిత్ బాహ్యం కపికులాగ్రణిః

రామచంద్ర పదద్వంద్వ ధ్యాన నిశ్చల మానసః॥

తా॥ శ్రీరామచంద్రుని పాదద్వయముననే ధ్యానముంచి నిశ్చల మనస్కుడై యున్న వానర వంశ శ్రేష్ఠుడగు హనుమంతుడీ బాహ్యవిషయమును దేనిని గమనించలేదు.

శ్లో॥ తదా సుషర్ణః కృష్ణాజ్ఞాం సంస్మర స్మితికాతరః

నిచిక్షేప నిజత్రోటిం తన్నాస వివరాతరే॥

తా॥ అప్పుడు గరుత్మంతుడు కృష్ణాజ్ఞ నాలోచించు

అష్టచత్వారింశశ్చటలు:

శ్లో॥ భయమందినవాడై తన ముక్కును హనుమంతుని
ముక్కు రంధ్రములోనికి పోనిచ్చెను.

శ్లో॥ జ్ఞాత్వాపి నైకృతం తస్య సర్వభూతాంతస్థితః
తూష్ణీ మాస్తే శక్య ద్వార మజానన్నివ మారుతిః॥

తా॥ సర్వప్రాణుల అంతఃకరణముల సంచరించు హను
మంతుడు గరుత్మంతుడొనరించిన వికారచేష్టను గుర్తించియు
ఆ దుష్ట వాసనతో నున్న నాశికాద్వారమును
గుర్తించనటలు మిన్నకుండెను.

శ్లో॥ తదా తన్నిశ్చలం వీక్ష్య గరుడో గూఢచేష్టతః
పున రాకారయాంచక్రే కర్ణాంతే న్యస్త చంచుకః॥

తా॥ అప్పుడు గరుత్మంతుడు నిశ్చలడై మెదల
కున్న మారుతిని చూచి ఆతని చెవికడ తన ముక్కునుంచి
మరల పిలచెను

శ్లో॥ అథ యోగం కపిశ్రేష్ఠః ఉపసహర్తు ముద్యతః
ప్రణామాయామం యథోక్తం వై కర్షం సముపచక్రమే॥

తా॥ అటు పిమ్మట హనుమంతుడు యోగము నప
సంహరింప నెంచినవాడై యథావిధి ప్రాణాయామము విర
మించ నారంభించెను.

శ్లో॥ డక్షిణేన విరేచ్యానా నాసా రంధ్రేణ యోగవితే
వామే నాపూరయ ద్వాయుం నిరోద్ధుం నాసికాంతరే॥

తా॥ యోగ వేత్తయగు హనుమంతుడు కడిముక్కు
రంధ్రముద్వారా వాయువును విడచి ఎడమముక్కు రంధ్ర

ముచే వాయువును పీల్చినవాడై ముక్కులోపల భాగమున
వాయువును కుంభించుచుండెను.

శ్లో॥ తదా సంకట మాపేదే భూతపూర్వ శకుంతరాట్
తద్విరేచన వేళాయాం దూరా నిష్కాస్య తేఽమునా॥

తా॥ అప్పుడు అచ్చటనున్న పక్షింద్రుడగు గరు
త్మంతునకు మిక్కిలి కష్టమేర్పడెను. హనుమంతుడు ప్రాణా
యామమున గాలిని వీడు సమయమున ఆ గాలిచే గరుత్మం
తుడు మారముగ నెట్టివేయ బడుచుండెను.

శ్లో॥ పున రాపూర్వ వేళాయాం నియతే నాసికాఽతరః
కుంభకేన యథా వాయుం నిరోధయతి మారుతిః
తథా నిరోధం నాసాంతం సస్మార పితరౌ స్వకౌ॥

తా॥ మరల పీల్చినపుడు ముక్కుకడకు తేబడుచు
ండెను. కుంభకమున వాయువును హనుమంతుడెట్లు నిరోధిం
చుచుండెనో అట్లు ముక్కుచివర గరుడుడును నిరోధింప
బడుచు ఆ బాధచే పితరులను తలచుకొనుచుండెను.

శ్లో॥ పీడాసముద్భవే దేవం ప్రాణాత్యయ విధాయినీ
ప్రాణాయామ శ్చ నిర్ముక్తః కపినా పన్నగాశనః॥

తా॥ ఇట్లు ప్రాణములు పోవునంతటి పీడ యేర్పడెను.
హనుమంతుడు ప్రాణాయామము వీడగా గరుత్మంతుడును
విడుదల నందెను

శ్లో॥ ఆత్మపీడా నిదానాచ్చ కృష్ణాజ్ఞా లంఘనా దపి
చుక్రోధ వినతాపుతః కాలాగ్నిసమ దీప్తిమాన్
ఉత్పాతా తథ వేగేన పక్షౌభ్యాం ఖం లిఖన్ ముహుః॥

తా॥ తన పీడ కారణముగాను, కృష్ణాజ్ఞ మిరి
నందునను మిక్కిలి కోపించినవాడై ప్రళయ కాలాగ్నివంటి
దీప్తికల్పి తన రెక్కలతో గరుడుడు పలుమార్లు ఆకాశ
మును నొక్కచు వేగముగా పైకెగిరెను.

శ్లో॥ కపి గ్రహీతు కామేన ప్రవృద్ధ తనుమండలః

మేఘసంశ్లిష్ట పృష్ఠార్ధః వీక్షమాణః కపిం భువం॥

తా॥ హనుమంతుని తీసికొని పోనెంచి బాగుగా
పెంచిన దేహముకలవాడై మేఘముల నొరిసికొను వీపుభాగ
ముకల్లురట్లెగిరి లోకమును, ఆంజనేయునిచూచుచు

శ్లో॥ తద్ద్రహంతర లాభాయ చకార గతి మండలీం

తథా విధోద్యమం తార్క్ష్యం వినిశ్చి త్యాంజనీసుతః॥

తా॥ ఆతనిని పట్టుకొనిపోవు నాలోచనతో వర్తులా
కారముగ తిరుగుచుండెను. ఇట్టి గరుత్మంతుని యత్నము
గుర్తించినవాడై ఆంజనేయుడు

శ్లో॥ వాల మభ్రంకషం సన్యః వర్ధయామాస తద్ద్రహే

తం తు దృష్ట్వా గరుత్మాన్ వై మేధిస్తంభమి వాయతం

భ్రమ శ్రమోపనాదాయ విశ్రాంత స్తత్ర వాంధౌ॥

తా॥ ఆ గరుత్మంతుని పట్టుటకై మేఘములను తాకు
నట్లుగా తన లోకను వెంటనే పెంచెను. గరుత్మంతుడు
దాసిని చూచి పొడవైన కట్టుకొయ్యగా తలచి తిరుగుట
వలన నేర్పడిన శ్రమను పోగొట్టుకొన నెంచి లోకపై
విశ్రాంతికై నిలచెను.

శ్లో॥ నిరుద్ధ సూర్యసంచారం సంఘన్న హనుమద్ది రిం
అపి విశ్రాంతితం ఛేత్తుం త మైచ్ఛ ద్వయసాం పతిః॥

తా॥ సూర్య సంచారమునే నిరోధించినట్టి, హను
మంతుడను పర్వతమునకు కప్పువలె నుండి విశ్రాంతి నిడిన
ఆ హనుమంతుని తోకను ఛేదించుటకై గరుత్మంతుడు
తలపోసెను.

శ్లో॥ వివేధ వాలధిం తస్య తుండ్రాగ్రేణ గరీయసా ।
హనునీ ఇవ దేవేంద్రో వ్రజేణ శతకోటినా॥

తా॥ అంతట పెద్ద దగు తన ముక్కు కొనతో దేవేం
ద్రుడు వ్రజాయుధముతో హనువులను వేధించినట్లుగా గరు
డుడు తోకను పొడువ సాగెను.

శ్లో॥ షక్షీతుండ్రాగ్రభి ద్దండః విషక్ష బల మర్దనః ।
చుకోప హనుమాన్ తాక్ష్యే త్రిపురే స్వీవ శంకరః ॥

తా॥ గరుడుని ముక్కు పోట్ల చే పొడువబడినవాడై
శత్రునాశకుడగు హనుమంతుడు శంకరుడు త్రిపురాసురుని
యందు కోపమందినట్లు గరుత్మంతునిపై కోపగించెను.

శ్లో॥ తతో వాలాగ్ర లగ్నాంగం బబం ధాండమి వాండజం
ప్రచేతః పాశ సంకాశైః మూర్ఛతి స్తస్య లోమభిః॥

తా. పిమ్మట తోకచివఱనున్న గరుత్మంతుని వరుణుని
పాశముతో స మా న మై న రోమములతో హనుమంతుడు
గ్రుడ్డును పట్టినట్లు పట్టి బంధించివై చెను.

శ్లో. దృఢబంధ నిరుచ్ఛాస్యసం యంత్రోపల సమమృతిం।

ద్విగుణీకృత వాతేన క్షిప్తవా నివ యంత్రతః॥

తా. గట్టిగా బంధించుటచే శ్వాశక్రియ జరుగనట్టి, యంత్రశిలవంటి గరుష్మంతుని రెట్టింపువేగముతో విసరినట్లు విసరెను.

శ్లో॥ వాలభగ్న స్వసర్వాంగః కాలాంతకవశం గతః ।

వాలక్షేపా దనిర్వార్య శ్వేతద్విపే పపాత సః ॥

తా॥ తోకచే చితుకకొట్టబడిన అవయవములు కల వాడై యమునకు చిక్కినట్లు కాక తోకతో విసరుటచే ఆపశక్యముకానివాడై గరుత్మంతుడు శ్వేతద్విపమునందు పడెను.

శ్లో॥ స భగ్నపక్ష మూలాగ్రః భగ్నః గుహ్యంగ సంహతిః।

భగ్న తుండాగ్ర దండంతః మగ్న క్షీరార్ణవే పయః।

తా॥ ఆతడు విరిగిన రెక్కల మొదళ్ళు కల్గి, గుహ్యంగములు దెబ్బతిని, చితికిన ముక్కు కొనలు కల వాడై పాలసముద్రమునందు పడి మునిగెను.

శ్లో॥ అథ క్షీరోద సంస్పర్శాత్ పున రుద్బద్ధ పక్షతిః ।

విశ్రామ్యనామ తత్తీరే జగామ ద్వారకాం పురీం॥

తా॥ పిమ్మట క్షీరసముద్ర జలస్పర్శచే మరల మొలచిన రెక్కలు కలవాడై పాలసముద్రపు తీరాడ్డున కొంత సమయము విశ్రమించి ద్వారకానగరమునకు వెళలెను.

శ్లో. నిర్విణ్ణచదన స్తార్మ్య విస్మయ బలదర్పకః

లజ్జాభర సమాయుక్తః శ్రీకృష్ణం సందదర్శనా॥

తా. గరుత్మంతుడు వాఙ్మోయిన ముఖముకల్లి బల
గర్వ మణగినవాడై సిగ్గునందినవాడై శ్రీకృష్ణుని చూచెను.

శ్లో॥ లజ్జావనత చూడాగ్రం పురత స్సంస్థితం హరిః
ఇత్యువాచ వచ స్వాదు నిగూఢ విశద స్మితః ॥

తా. సిగ్గుచే తలవంచి ఎదుటనున్న గరుత్మంతునితో
దాగియు స్పష్టమగు చిరునగవుకల శ్రీకృష్ణుడు తీయగా నిట్లు
పల్కెను—

శ్లో॥ కథం తిష్ఠే ఖగశ్రేష్ఠ నిర్విణ్ణ ఇవ దృశ్యసే
నానీతోఽపి కపిశ్రేష్ఠః విలంబః కేన హేతునా ॥

తా. ఓ పక్షిందా! అట్లు నిలుచుంటివేల? నిర్విణ్ణుడ
వైయున్న కారణ మేమి? హనుమంతునికూడ తీసి కొని
రాలేదు. ఏ కారణముచేత ఇంత ఆలస్యమైనది?

శ్లో॥ న దృష్టోఽప్యథవా స్వేన సంచరన్ కపిభావతః
త న్మూచత్వ వృత్తాంతం పృచ్ఛత స్తత్త్వతః ఖగ ॥

తా. ఆతడు వానర స్వభావముచే తిరుగుచుండుటవలన
నీకు కన్పడలేదా యేమి? ఓ గరుత్మంతా! ఈ అడుగు
చున్న నాకు వృత్తాంత మంతను చెప్పవలసినది.

శ్లో॥ తతః ప్రాహ హరిం తాక్ష్యో హియాఽవనత కంఠరః

తా. అనగా నంతట గరుత్మంతుడు సిగ్గుచే తల వంచిన
వాడై శ్రీకృష్ణునితో నిట్ల నెను—

శ్లో॥ దేవదేవ! జగన్నాథ! పురాణపురుషోత్తమ!

త్వన్నామయా జగత్సర్వం మోహితం స చరాచరం॥

తా. ఓ దేవదేవా! జగన్నాయకా! పురాణపురుషులలో నుత్తముడైనవాడా! నీ మాయవలన చరాచర జగత్తంతయు మోహమందియుండును.

శ్లో॥ ఇతో గత్వాఽహ మత్యర్థం సగర్వ బలపౌరుషః

గంధమాదన మద్రదాక్షం గిరిం సౌరభబృంహితం

తత్రాశశ్యం హనూమంతం నిశ్చలం యోగనిష్ఠయా॥

తా. ఇటుగా వెడలి మీక్కిలి బలగర్వముతో నున్న నేను సువాసనల పెల్లుగల గంధమాదన పర్వతమును చూచితిని, అచ్చట నిశ్చలుడై యోగనిష్ఠులొన్న హనుమంతుని చూచితిని.

శ్లో॥ తత స్సమీప మగమం వ్యవధి వ్యర్థ సంభ్రమః

ఆశ్రవయ మథాఽహం తు భవదాజ్ఞాం గరీయసీమ్॥

తా. పిమ్మట ఆలస్యమగునన తొట్టు బాటుతో సమీపమునకు వెళ్ళి నేను గొప్పదగు నీ ఆజ్ఞను వినిపించితిని.

శ్లో॥ తథాఽపి నాశ్రుణో దేస స్తా మనన్యకథా రతిః॥

తా. అయినను అన్యచింతనమున నిష్ఠములేని యాతడు నా మాటను వినలేదు.

శ్లో॥ గారుడం వచనం శ్రుత్వా ముఖాకోపిత విస్మయః
ఉవాచ విస్వరం వాక్యం హరి ర్భక్తపరాయణః॥

తా. అనగా గరుత్మంతుని మాటలు విని ముఖమున
నాశ్చర్యభావము స్పష్టముకాగా భక్తులయందు దయకల
శ్రీకృష్ణుడు గద్గడకతతో నిట్లు పల్కెను-

శ్లో॥ కి మిదం క్రియతే జాప్యం ధి క్షాపండసమే క్షణం
సమాహ్వాయ హనూమంతం అస్తి తేన ప్రయోజనమ్॥

తా. ఛీ ! నియమ రహిత జపమువలె నున్నది.
వెంటనే హనుమంతుని తీసికొనిరమ్ము. ఆతని వలన ఇని
యున్నది.

శ్లో॥ ఇతి కృష్ణేన సందిప్తః భీతః కపి మనుస్మరన్
వచనం కరుణం ప్రాహ గరుత్మా న్నమ్రకంధరః॥

తా. అని కృష్ణునిచే ఆదేశింపబడినవాడై భయ
కంపితుడై హనుమంతుని స్మరించుచు గరుత్మంతుడు తల
వంచి దీనముగా నిట్లు పల్కెను-

శ్లో॥ ఉస్వభావి మయా యచ్ఛ చాపలం కర్మ కుర్వతా
దుర్వచో భగవన్ దేవ నోక్తం హి జన్మజన్మని॥

తా॥ ఓ భగవానుడా ! దేవదేవా ! తగనటువంటి
చలకృత్యము చేసిన నేను జన్మ జన్మలకు అబద్ధమాడరాదు.

శ్లో॥ సర్వజ్ఞేన త్వయా దేవ ! మద్గుర్వ హరణాయ చ
మృత్యు రేషః కృతో మానం కపిరూపధరో మమ॥

తా॥ దేవా ! నా గర్వము నణచుటకై సర్వజ్ఞుడవైన నీచే నా పాలిటి మృత్యువు వానర రూపముతో నిర్మోహబడిరాడు. ఇది నిశ్చయము.

శ్లో॥ యస్యా మాస్తే దిశి ప్రాజ్ఞ ఉదాసీనోపి మారుతిః
తస్యై నమ స్త్రిసంధ్యం నై కుర్యాం ముక్తేతర క్రియా॥

తా॥ ప్రాజ్ఞుడగు పానమంతుడు ఊరకే అయిన ఏ దిక్కున ఉండనో ఆ దిక్కునకు త్రిసంధ్యలందును నమస్కారము ఆ పని శుష్ప ఇతరమైన దేదయిన చెప్పుము చేసెదను

శ్లో॥ అథ చాజ్ఞాపయ స్వామిన్ కర్తవ్య మపరం మమ
అయథాబల నారంభః వినాశః క్షయసంపదః॥

తా॥ ఆ పని కాక ఓ దేవా! ఇంక ఏదైన పనికి నన్నాజ్ఞాపింపుము చేసెదను. శక్తికి ఓంచినపని నారంభించుట వినాశ హేతువు సంపత్ క్షయకరముకూడ కదా !

శ్లో॥ ఇతి శ్రుత్వా వచ స్తస్య ప్రహస న్యదునందనః
జగాద వచనం న్యాయ్యం మర్మోద్ఘాటన తత్పరమ్॥

తా॥ అని గరుత్మంతుడు చెప్పిన మాటను విని శ్రీకృష్ణుడు నవ్వుచు న్యాయమననట్టి, మర్మమున నాటునట్టి మాట నిట్లు పల్కెను-

శ్లో॥ బ్రవీషి కి మిదం శూర ! పురై వం నాభిభాషసే।
నయుక్తం తవ పక్షీశ ? ప్రాకృతస్యైవ వైకృతమ్॥

తా॥ ఓయి పరాక్రమశాలీ ! ఇట్లు పల్కుచున్నా
వేమి ? పూర్వమెన్నడు నిట్లు పల్కులేదు. ఓ ఖగ కులో
త్తమా, ప్రకృతి విరుద్ధమగు నీ భాషణము నీకు తగదు.

శ్లో॥ విక్రమస్య తవ క్వాపి ప్రతిఘాతో న విద్యతే
స తు శాఖామృగో హంత కోఽపి వన్యఫలాశనః॥

తా॥ నీ పరాక్రమమున కెచ్చటను అడ్డు ఉండదు.
అయ్యో ! అతడు కేవలం వనములందలి పండ్లు తిని కొమ్మ
లపై సంచరించు కోతియే కదా !

శ్లో॥ అపహాయ పరీహాసం గమ్యతా మేష నీయతాం
అస్తి ప్రయోజనం తేన విలంబం మా కృధా వృధా॥

తా॥ పరీహాసము వీడుము. వెంటనే వెళ్ళి ఆతనిని
తీసికొని రమ్ము. ఆతనితో పనియున్నది. వ్యర్థముగా
ఆలశ్యము చేయకుము.

శ్లో॥ గ త్వేదానీం హనూమంతం రామనామానువర్ణయా
కపి ! భవంత మాహూతే సీతారామో మహా నితి॥

తా॥ ఇప్పుడు రామనామము నొనర్చుచు హనుమం
తుని కడకు వెళ్ళి 'వానరా! నిన్ను మహామహుడు సీతా
రాముడు పిలుచుచున్నాడు' అని చెప్పుము.

శ్లో॥ ఏవం వదతి గోవిందే స ప్రత్యాఖ్యాన కాతరః
తథేతి ప్రతి జగ్రాహ ప్రాణే ష్వాస్థాం విహాయ వై ॥

తా॥ ఇట్లు కృష్ణుడు పలుకగా ఎదురు సమాధా

నము చెప్పటకు భయమంది అట్లే అని చెప్పి ప్రాణములం దాశ వదులుకొనియే-

శ్లో॥ జగామ తత్ర వేగేన గంధమాదన పర్వతం
యథాపూర్వం దద రైశ తత్ర శాఖామృగో త్తనుమ్॥

తా॥ వేగముగా గంధమాదన పర్వతమునకు వెడలెను. గరుత్మంతుడు పూర్వమువలెనే అచ్చట వానర శ్రేష్ఠుడగు హనుమంతుని చూచెను.

శ్లో॥ ప్రాంజలిః ప్రణతో భూత్వా మందాక్షర మువాచ సః
కపే! భవంత మాహూతే సీతారామో మహానితి॥

తా॥ అంజలి ఘటించి నమస్కరించినవాడై నెమ్మదిగా గరుత్మంతు డిట్లు పల్కెను. 'ఓ వానరా! మహానుభావుడగు సీతారాముడు నిన్ను పిలచుచున్నాడు'

శ్లో॥ ఉద్బుద్ధ నయన స్సద్యః హస్తాకృష్ట ఇవ త్వరన్
అసమాప్త్యాపి యోగాంత మువాచ కపిశేఖరః॥

తా॥ వెంటనే హనుమంతుడు కన్నులు తెరిచి చేయి పట్టి లాగినటుల తొందరపడుచు యోగము పూర్తి కాకున్నను ఇట్లు పల్కెను-

శ్లో॥ ధన్యోఽస్మి కృతకృత్యోఽస్మి మహాభాగ్యోఽస్మి య త్వయా
సుఖం మే ప్రాపితం శ్రోత్రం రామనామకథాఽమృతాత్

తా॥ నేను ధన్యుడ నైతిని, కృతకృత్యుడ నైతిని.

నీ వలన మహాభాగ్య మందితిని. రామనామ స్మరణమను అమృతము వలన నా చెవులకు సుఖము చేకూరినది.

శ్లో॥ ఇద మర్ఘ్య మిదం పాద్యం అయం పుష్పాంజలి స్తవ
ఫలా సీమాని గృహ్ణీష్వ మధురాణి ఖగేశ్వర !॥

తా॥ ఇదిగో నీకు అర్ఘ్యము. ఇదే పాద్యము. నీకు పుష్పాంజలి సమర్పించుచున్నాను. ఓ ఖగరాజా ! ఇవిగో మధురములైన ఫలములు. స్వీకరింపుము.

శ్లో॥ యథా మే రాఘవః పూజ్యః జాగ్ర తస్వపై సుషుప్తిషు
తథాచాపి సమర్చ్య స్త్వం రామనామ పరాయణః॥

తా॥ ఏ విధముగా నాకు జాగ్రదవస్థ, సుషుప్త్యవస్థ, స్వప్నావస్థ అను మూడవస్థలయందు శ్రీరామ చంద్రుడు పూజ్యుడో అట్లే రామనామ పరాయణుడవగు నీవును నాకు అర్చనీయుడవు

శ్లో॥ సందర్శయ సఖే ! రామం గచ్ఛ యత్రాస్తి రాఘవః
ఆరోహ త్వం మమస్కంధ మథవా ౭హ మనువ్రజః॥

తా॥ ఓ స్నేహితుడా ! రాముని చూపుము. రాఘవు డెక్కడున్నాడో అక్కడకు వెళ్ళెదము. నీవు నా భుజముల నెక్కుము. లేదా ! నేను నిన్ననుసరింతును నడువుము.

శ్లో॥ ఏవం వదతి సంప్రీత్యా వాయుపుత్రే మహాత్మని
త త్స్కంధారోహణా ద్భీతః ప్రయాతః పురతః ఖగః

తా॥ ఇట్లు మిక్కిలి ఆనందముతో మహానుభావు

డగు హనుమంతుడు పలుకగా ఆతని భుజము లెక్కుటకు
భయమందినవాడై గరుత్మంతుడు ముందు నడచెను.

శ్లో॥ గంతవ్య వర్తాన్త ప్రణయా త్కపీంద్రో
హ్యరత్ని మాత్రం తమనుప్రయాతః
నచే త్పురస్తాత్ ప్రతిరూపకాలే
ముహూర్తగమ్యం సరణిం క్షణాద్గతః॥

తా॥ వెళ్ళవలసిన మార్గమున నిష్టము కలవాడగుట
వలన హనుమంతుడు మూరెడు దూరములోనే గరుత్మంతు
ననుసరించి పోజొచ్చెను. ఎదురులేని కారణమున తృటిలో
వెడలు వేగముతో వెంటనే చేరెను.

శ్లో॥ ఆచూంత మారా దుదయాద్రిశోభం
కృతాంజలిం రామ మనుస్మరంతం
పురస్సర స్వర్ణ షతత్రి బింబం
నిరీక్ష్య కృష్ణో రఘురామ తాం యయా॥

తా. సమీపించునటువంటి, ఉదయాద్రిశోభ కల్గి
యున్నట్టి, అంజలి ఘటించి రాముని స్మరించుచు నున్నటు
వంటి, ముందు సువర్ణ పద్మడగు గరుత్మంతుని కల్గియున్నట్టి
హనుమంతునిచూచి కృష్ణుడు రఘురామునిగా మారెను.

శ్లో॥ సత్యభామాం తతో వీక్ష్య వచనం చేద మబ్రవీత్
రామోఽహ మశనం దేవి! త్వం సీతా త్వం వహ ప్రతప్॥

తా. పిమ్మట ఆతడు సత్యభామను చూచి ఇట్లు

పల్కెను- 'ఓ దేవీ ! నేను రామునిగా నయితి. నీవు వెంటనే సీతను కమ్ము'.

శ్లో॥ శ్రీకృష్ణ వచనం శ్రుత్వా చేత్థం సత్యాకరోద్యతి
నాగమజ్జానకీరూపం దృష్ట్వా కృష్ణోఽవద ద్వచః ॥

తా. అనగా శ్రీకృష్ణుని మాట విని అట్లే సత్యభామ యత్నించెను. కాని జానకీరూపము నందలేదు. అప్పు డామెను చూచి కృష్ణు డిట్లు పల్కెను-

శ్లో॥ త్వరితం కురు సీతాను వేష మేషః కపీశ్వరః
నోచే దభవే ద్దర్శభంగః అస్మాక మపి మానిని॥

తా. ఇదే ! హనుమంతుడు వచ్చుచున్నాడు. త్వరగా సీతాస్వరూపము నందుము. లేకున్న ఓ మానినీ ! మనకు కూడ గర్వభంగము కాగలదు.

శ్లో॥ సత్యభామా విచింత్యాత్మ స్యద్య కర్తు మిదం కథం?
శ్రీకృష్ణో మాం పరీక్షార్థ మిత్థం సంకల్ప్య బాధతే॥

తా. సత్యభామ తనలో నాలోచించి ఇప్పుడు సీతా రూప మందు పెట్లు? శ్రీకృష్ణుడు నన్ను పరీక్షించుటకే సంకల్పించి ఇట్లు బాధించు చున్నాడు.

శ్లో॥ రుక్మిణీ కథ మప్యేత త్కర్తుం నార్హతి సర్వథా
ఇతి నిశ్చిత్య కృష్ణాయ సద్యో వచన మబ్రవీత్ ॥

తా. రుక్మిణి కూడ జానకీరూపమందుట కెట్లును

సమర్థురాలు కాదు. అని నిశ్చయించుకొని వెంటనే కృష్ణునితో నిట్లు పలకెను-

శ్లో॥ రుక్మిణ్యాం తవ చేత్ ప్రతి స్తయా కారయితుం వరం
న యుక్తాఽహ మిదం కర్తు మిదానీం యదునందన!

తా. ఓ హరీ ! నీకు రుక్మిణియందు ప్రీతి యున్నచో ఆమెచే నీపని చేయించుట శ్రేయము. ఇప్పు డీ పని నేను చేయజాలను.

శ్లో॥ ఇ త్యాకర్ణ్యావద త్కృష్ణః సత్యాయ ద్రుతమానసః
ఏష ఆగచ్ఛతి కపిః తవచే న్నాస్తి ధీరతా
రుక్మిణీ మపి వా సద్యః కర్తు మాజ్ఞాపయా మ్యహం॥

తా. అను సత్యభామ వాక్యము విని వేగిరపడు మనస్సుతో నామెతో నిట్ల నెన- 'ఇదే ! హనుమంతుడు వచ్చుచున్నాడు. జానకీరూపము దాల్చు ధీరత నీకు లేకున్నచో వెంటనే రుక్మిణి నయినా ఈ పని చేయుటకై ఆజ్ఞాపింతును'.

శ్లో॥ ఇత్యుక్తవంతం శ్రీకృష్ణం లజ్జాఽవనత శీర్షి కా
సత్యభామా ఽవద న్నూనం రుక్మిణ్యాపి చరే త్కథం?
మయాఽశృతాం క్రియాం కర్తుం నై తస్యాపి యోగ్యతా॥

తా. అని పలుకు శ్రీకృష్ణునితో సిగ్గున వంచిన తలగలదై సత్యభామ పలకెను. ఈ కార్యము రుక్మిణి మాత్ర

మెల్లు ఆచరించగలదు ? నేను చేయలేనిపని చేయుటలో ఆమెయు యోగ్యురాలు కాదు.

శ్లో॥ శ్రీకృష్ణః రుక్మిణీం వీక్ష్య కర్తు మాజ్ఞాం ప్రయచ్ఛతి
నోచే ద్భవే ద్గర్వభంగః ఆస్మాక మపి మానిని !॥

తా॥ శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని చూచి ఆజ్ఞాపించెను.
అట్లాచరించకున్న ఓ మానినీ ! మనకును గర్వభంగమగు
నని పల్కెను.

శ్లో॥ రుక్మిణ్యాభూ ద్రుక్మ మనోజ్ఞ భూషణా
విదేహపుత్రీ సహధర్మచారిణీ
పురీపుర ద్వారవతీ తదానీం
హ్యసీ దయోధ్యా రఘురాజ్యధానీ॥

తా. అంత మ నో హ ర ము ల గు భూషణములతో
రుక్మిణి సహధర్మచారిణియగు జానకీమహాదేవి యయ్యెను.
ద్వారకా పట్టణము రఘురాముని రాజధానియగు అయోధ్యా
నగర మయ్యెను.

శ్లో॥ తత్ర సింహాసనాసీనం సీతయాసహ రాఘవం
ననామ హనుమాన్ భక్త్యా ప్రదక్షిణ పురస్సరమ్॥

తా. అట సీతతోకూడి సింహాసనము నధిష్ఠించియున్న
రాముని చూచి హనుమంతుడు భక్తితో ప్రదక్షిణ నమ
స్కారము లొనర్చెను.

శ్లో॥ ఉత్థాయ ప్రాజలి రూభత్వా పరమానంద నిర్భరిః
తుష్టావ స్తోత్రభావైశ్చ వేదాంతై ర్హర్థ్యబృంహితైః॥

తా. పిమ్మట నిలచి అంజలి ఘటించి పరమానంద
మందినవాడై వేదాంత పూర్ణములగు స్తోత్రములతో
కీర్తించెను.

శ్లో॥ జగౌ రామకథాశ్రావ్యా దానందాశ్రుకళః కపిః
ననర్త నృత్యశాస్త్రజ్ఞః సర్వాన్ విస్మరయన్ సభామ్॥

తా. ఆనందాశ్రువులు నిండినవాడై హనుమంతుడు
శ్రావ్యుడు రామకథను పాడెను. నృత్యశాస్త్రజ్ఞుడగు
నాతడు సభ సదులు మైమరచునట్లు నాట్యమొనర్చెను.

శ్లో॥ తతః కుశల మాప్యష్టో రఘునాథేన ధీమతా
సర్వత్ర కుశలం ప్రాహ విసయాఽవనతః కపిః॥

తా పిమ్మట ధీమంతుడగు శ్రీరామచంద్రుడు కుశల
ప్రశ్నలు వేయగా విసయముచే నమ్రుడై హనుమంతుడు
అంతట కుశలముగ నున్నట్లు చెప్పెను.

శ్లో॥ త్వయి త్రాతరి భక్తానాం నాశుభం విద్యతే క్వచిత్
అధిరోహతి పూర్వాద్గిరి భాస్కరే తిమిరః కుతః॥

తా. భక్తులపాలిటి రక్షకుడవైన నీవు రక్షింను
చుండ నెచ్చటను అశుభము లుండవు. సూర్యుడు తూర్పు
కొండపైకి రాగా ఇక చీకటి ఎట్లుండును ?

శ్లో॥ ఇ త్యావేదితభక్తిం త మబ్రవీ ద్రఘునందనః

తా. ఇట్లు తెలియజేయబడిన భక్తికల హనుమంతు నితో రాము డిట్ల నెను-

శ్లో॥ ఉపపన్న మిదం సర్వం త్వయి భక్తశిరోమణౌ

త్వత్ప్రమాణా వయం సర్వేమానం దృష్టం తతస్తతః॥

తా. ఓ హనుమంతా ! భక్తులలో శ్రేష్ఠుడవగు నీ యందే యోగ్యలక్షణమంతయు నుపపన్నమై యున్నది. మేము నీ ప్రమాణముననే యున్నాము. మున్నందు లోకము మమ్ము నీవలసనే తెలియగలదు.

శ్లో॥ ఏకః ప్రాణ శ్శరీరే లస్మిన్ సీతాయాం ద్విస్త్రయో లు జే
చత్వార స్త ఇమే ప్రాణాః తస్మా త్సర్వప్రియో భవాన్॥

తా. ఈ శరీరమున నొక ప్రాణ మున్నది. సీతయే నా రెండవప్రాణము. లక్ష్మణునియందు మూడవ ప్రాణమున్నది నాల్గవప్రాణము నీవే. ఇట్లు నీవు అందరికంటె నిష్ఠుడవు.

శ్లో॥ ఇత ఏహి కపిశ్రేష్ఠ ! గృహా ణీమాం మణీస్రజం

స్కంధే ధారయ మాలాం వై నోపేక్ష్యోహి కదాచన॥

తా. ఓ వానరశ్రేష్ఠా ! ఇటురమ్ము. ఈ మణిహార మును తీసికొనుము. దీనిని మెడలో ధరించుము. ఎప్పు డును దీని నుపేక్షించవలదు.

శ్లో॥ శ్రాంతోసి హనుమన్ నూన మాయతో దూరవర్తమా

గచ్ఛ శీఘ్ర మితోదేశాత్ సురభిం గంధమాదనమ్॥

తా. ఓ హనుమంతా నీవు దూరమునుండి వచ్చుట వలన అలసియుంటివి. వెంటనే ఇటనుండి పరిమళ భరిత మగు గంధమాదన పర్వతమునకు వెడలుము.

శ్లో॥ ఇద మాజ్ఞావచో మాలాం శిరసా ధారయ త్కపిః
పునః ప్రదక్షిణీకృత్య ప్రణవామ రఘూత్తమమ్॥

తా. హనుమంతుఁ డా ఆజ్ఞావాక్యమును, మాలికను శిరసావహించి మరల ప్రదక్షిణ మొనర్చి రఘురామునకు నమస్కరించెను.

శ్లో॥ ఇత్థం గిరీశ తనయోఽనుమతో విదేహ
పుత్రీ ప్రియేణ నిజసోదర సంయుతేన
కృష్ణస్య రాఘవతయాపి సవిస్మయేన
తాక్ష్యో హి సన్నతపద స్వపదం జగామ॥

తా॥ ఇట్లు జానకీ పతియు, సోదరసహితుడు నగు శ్రీరాముని అనుమతితో హనుమంతుడు తన స్థానమగు గంధమాదనమునకు వెడలెను. కృష్ణుని ఆజ్ఞచే గరుత్మంతుడును ఆశ్చర్యమగు డగుచు తన స్థానమునకు వెడలెను.

ఇతి శ్రీ పరాశర సంహితాయాం

పరాశర మైత్రేయ సంవాదే

గరుడ గర్వాసహరణం నామ అష్టచత్వారింశత్పటలః

—: సమాప్తః :—

నీ కో న పం చా శ త్ప ట లః

హనుమత్పూజా సాధన ప్రకాశ కథనం

శ్రీ మైత్రేయః :-

శ్లో॥ పరాశర ! మహాప్రాజ్ఞ ! సర్వాగమ విశారద !
పూజార్థం శ్రీ హనుమంతం వ్రత పుష్ప ఫలాని చ
యాని యోగ్యాని పుష్పాణి తాని మే వక్తు మర్హసి॥

తా. శ్రీ మైత్రేయు లడుగుచున్నారు. గొప్ప జ్ఞాన సంపద కలవాడా ! సర్వాగమములను బాగుగా తెలిసిన వాడా ! ఓ పరాశర మహామునీ ! శ్రీ హనుమంతుని పూజ కొఱకు ఏ ఆకులు, ఏ పూవులు, ఏ ఫలములు తగినవి ? పుష్పములందు హనుమత్పూజకు యోగ్యములయిన వానిని నాకు చెప్పవలసినది.

శ్రీ పరాశరః :-

శ్లో॥ కుండ పాటల పున్నాగ కేతకీ వకుళాని చ
నంద్యావర్త జపా నీప లికుచా భోత్పలా న్యపి॥

తా. శ్రీ పరాశరులవారు చెప్పుచున్నారు- ఓ మైత్రేయా ! హనుమంతుని పూజకు అర్హములగునవి వినము- మొల్లులు, కలిగొట్టుపూలు, పున్నాగపూలు,

మొగలిపూలు, పొగడపూలు, నందివర్ధనపూలు, దాసాని
పూలును, కదంబము, గజనిమ్మ, తామర, కలువ మొదలగు
నవి తగినవి. ఇంకను-

శ్లో॥ కరవీరాణి జాతీశ్చ మల్లికా చంపకాని చ
మందార పారిజాతాని పలాశ కుసుమాని చ॥

తా. ఎఱ్ఱగన్నేరు, జాజి, మల్లెలు, సంపెంగపూలు,
మందారపూలు, పారిజాతములు, మోదుగపూలును-

శ్లో॥ కనకాంబరపుష్పాణి ద్రోణా న్యపి తదైవ చ
నీలాంబరాణి భవ్యాని కుటజాని శుభా న్యపి ॥

తా. కనకాంబరములు, తుమ్మిపూలు, నీలాంబర
ములు, కొడిసెపూలు అర్పింపదగినవి. ఇంకను-

శ్లో॥ కురంట స్థలపద్మాని కేసరాసన మాధవీః
వనమల్లి కర్ణికారం కుబ్జార్కే చంద్రకాంతకమ్॥

తా. పచ్చగోరింట, మెట్టతామర, సుర పొన్న,
వేగినపూలు, పూల గురువింద, అడవి మల్లెలు, కొండ
గోగు, పొట్ల, జిల్లేడు, చంద్రకాంతపూలు-

శ్లో॥ సురపుష్పాగ కౌసుంభ కకుభాష్టాపదా న్యపి
సీమంతినీ సుపుష్పాణి హరిద్రా న్యక్షతా న్యపి॥

తా. సురపొన్నపూలు, కుసుమపూలు, మద్దిపూలు,
బంగరుపూలు, సీమంతినీ పుష్పములును తగిన పుష్పములు.
పసుపు అక్షతలును-

శ్లో॥ తిలాక్షతా శ్వేతవర్ణాన్ శాలీమూ నవణా నపి
బిల్వామలక దూర్వా శ్చ అరవిందవనం తథా॥

తా. తెల్లనవ్వుల అక్షతలు, విరుగని శాలిధాన్యపు
అక్షతలు అక్షతలందు యోగ్యములు. పత్రములందు
మారేడు, ఉసిరి, గరిక, తామర ఆకులును, అట్లే-

శ్లో॥ సింధువార శమీ చూత జంబూ రుద్రజటా అపి
తులసీ మాచిపత్రం చ వటపత్రం తథైవ చ
గౌరీజటా మపామార్గం పూజయేచ్ఛి హనూమతః॥

తా. వావిలి, జమ్మి, మామిడి, నేరేడు, రుద్రజట,
తులసి, మాచిపత్రము, మట్టి ఆకులును, గౌరిజట, ఉత్తరేణి
పత్రములతో శ్రీ హనుమంతుని పూజించవలెను.

శ్లో॥ కదళీ చూత జంబీర పనసా లల్లః ఫలాని చ
కపిత్థ జంబూ ఖర్జూర బదరీ దాడిమా న్యపి ॥

తా. అరటి, మామిడి, నిమ్మ, పనస, చింత, వెంగ,
నేరేడు, ఖర్జూర, రేగు, దానిమ్మపండును సమర్పింపదగును.
ఇంకనూ-

శ్లో॥ సీతాఫలం మహాస్వాదు ముర్వారుకఫలం తథా
ద్రాక్షఫలం చేక్షుఖండం నారికేలం తథైవచ॥

తా. సీతాఫలము, మంచిరుచికల్లు దోసపండు, ద్రాక్ష
పండు, చేఱకు ముక్కలు, కొబ్బరికాయ.

శ్లో॥ ఏనమాదీని పక్వాని ఫలాని మధురాణి చ
సమర్పయే త్కపీశాయ ప్రత్యహం మునిసత్తమ॥

తా. మొదలగు వానిని మంచి పాకమునకు వచ్చి
మధురముగ నుండు వానినే ఓ మైత్రేయా ! ప్రతి దినము
శ్రీ హనుమంతునకు సమర్పించవలెను.

శ్లో॥ అన్యం విశేషం వత్సామి శ్రుణు మైత్రేయ ! తత్త్వతః॥

తా. ఓ మైత్రేయా ! హనుమంతునకు సంబంధించిన
వేటొక విశేషమును చెప్పుచున్నాను. ని శ్చ ల బుద్ధితో
వినవలసినది.

శ్లో॥ కదళీవన మధ్యస్థం పూజయే ద్యః కపీశ్వరమ్
తస్య పుణ్యఫలం ప్రోక్తం గుణితం కోటిసంఖ్యయా॥

తా. అరణ్యితోట మధ్యన ఉన్న శ్రీ హనుమంతుని
ఎవరు పూజింతురో వారికి పూజాఫలము కోటిరెట్లు పుణ్య
మ గా లభించును.

శ్లో॥ హనుమ ద్విషయం యంత్రం హృదయం కవచమేవ నా
సిద్ధ్యంతి సర్వకార్యాణి జగతః కదళీవనే॥

తా॥ హనుమద్విషయము యంత్రమైనను, హృదయ
మైనను, హనుమత్కవచమైనను కదళీవనమ నందు జపిం
చుటవలన సర్వకార్యములు సిద్ధించును.

శ్లో॥ ఆవర్తయన్ త్రివారంతు కదళీవన మధ్యగః
అన్యత్ర శత సాహస్ర కోట్యావృత్తిఫలం లభేత్ ॥

తా॥ అరటి తోట మధ్యననుండి ముమ్మారు హను
మన్మతము నావృత్తి చేసినవాడు ఇతరతోట్ల వందల,
వేల, తోట్లసార్లు ఆవృత్తి చేసిన ఫలితమును పొందును.

శ్లో॥ రంభావనాంతరే రమ్యే హనుమత్ప్రీతయే పుమాన్
కించి త్సువర్ణం శౌర్యం వా దద్యాచ్ఛేదమితంఫలమ్ ॥

తా॥ రమ్యమగు కదళీవన మధ్యభాగమున హనుమ
త్ప్రీతికొఱకై ఎవఁడు కొద్దిమాత్రము బంగారముగాని
నెండిగాని ఇచ్చునో దానివలన వాఁడమితమగు ఫలిత
మును పొందును.

శ్లో॥ ఏవం విధం ప్రకుర్వంతః మునయ స్సిద్ధి మాగతాః

తా॥ ఈ విధముగనే ఆచరించి మునులు మంత్ర
సిద్ధి నందిరి.

శ్లో॥ సంపూజ్య కదళీమధ్యే ధృవోఽపి ధృవనిశ్చయః
అంజనాసుత మభ్యర్చ్య ధృవం పద మవాప సి ॥

తా ధృవుఁడు కూడ నిశ్చయ మనస్కుడై అరటి
తోటయందు అంజనా తనయుఁడగు హనుమంతుని పూజించి
ధృవపదము నందగల్గెను.

శ్లో॥ సప్తర్షయో మునిశ్రేష్ఠాః కదళ్యాం కపినాయకం
సంపూజ్య విధివత్పుష్పైః సంప్రాప్తా శాశ్వతం పదమ్॥

తా. మునిశ్రేష్ఠులగు సప్త మహర్షులును, అరణ్య
తోటయందు వానర నాయకుడగు హనుమంతుని యథా
విధిగ పుష్పములతో పూజించి శాశ్వతమగు స్థానమును
సంపాదించిరి. అనగా సప్తర్షి మండలమున స్థిరులైరి.
సప్తర్షులనఁగా ప్రస్తుత వైవస్వత మనువు కాలమునకు సంబం
ధించినవారు- 1. వశిష్ఠుడు 2. అత్రి. 3. గౌతముడు.
4. కశ్యపుడు. 5 భరద్వాజుడు. 6 జమదగ్ని. 7. విశ్వా
మిత్రుడు వీరు ఆయా మన్వంతరములందు మారుచుందురు.

శ్లో॥ మార్గశీరే మహామాసే మందవారే శుభావహే
రంభావనే మహారమ్యే బ్రాహ్మణాన్ భోజయేద్యది॥

తా. గొప్ప మాసమగు మార్గశీర్షమందు శుభప్రద
మగు శనివారమున మిక్కిలి రమ్యమగు కదళీ వనమందు
బ్రాహ్మణులకు భోజనము పెట్టినయెడల-

శ్లో॥ తస్య ప్రసన్నో హనుమాన్ సర్వ కామ ఫలప్రదః
దదాతి శాశ్వతీ భక్తిం సర్వత్ర చ పరాంగతిమ్॥

తా. వానికి సమస్తములగు కోర్కెలను తీర్చునట్టి
హనుమంతుడు ప్రసన్నుడై తనయందు శాశ్వతభక్తిని,
అంతటను ఉత్తమమగు స్థితిని అనుగ్రహించును.

‘మాసానాం మార్గశీర్షోఽహం’ అని శ్రీకృష్ణభగవా

నుడు భగవద్గీతయందు చెప్పియుండుట మార్గశీర్షమాసపు
విశిష్టతకు తార్కాణము. శనివారము హనుమంతుడు
పుట్టినరోజు అగుట విశేషము.

శ్లో॥ అపూపాని సుపుష్పాణి తాంబూలాని ఫలానిచ
హనుమత్ప్రభవే నిత్యం అర్చయే త్వంచనసంఖ్యయా॥

తా. అప్పములను, పుష్పములను, తాంబూలము
లను, పండ్లను హనుమత్ప్రభువుచొక్క అర్చనకై ఐదు
సంఖ్యలో ప్రతి నిత్యము వినియోగించవలెను.

శ్లో॥ బహునాత్ర కిముక్తేన దీయతే బ్రాహ్మణాయచ
హనుమ త్ప్రీతిలాభాయ తద్దేయం పంచసంఖ్యయా॥

తా. ఇంత ఎక్కువగా చెప్పవేల ? బ్రాహ్మణున
కైనను హనుమత్ప్రీతి కొఱుకై ఇచ్చుచున్న యెడల ఐదు
సంఖ్యలోనే దాని సీయవలెను.

శ్లో॥ అన్యం వక్ష్యామి మైత్రేయ కృపరూప శ్రీ హనుమతః
సాలగ్రామ శిలామూర్తి స్వరూపం పరమాద్భుతమ్॥

తా. ఓ మైత్రేయా ! శ్రీ హనుమంతుని అనుగ్రహ
మున వేఱొక పరమాద్భుతమైన విషయమును శ్రీ హనుమ
త్సాలగ్రామ శిలామూర్తి లక్షణమును చెప్పుచున్నాను. విన
వలసినది.

శ్లో॥ శిరసో దక్షిణేభాగే పృథుచక్ర సమన్వితః
త ద్వామే శరఘాతేన గోఖుర హ్రద బంధురః॥

తా. హనుమత్సాలగ్రామము శిరస్సుయొక్క కూడి
వై పు పెద్ద వర్తులాకారపు చక్రముతో కూడియుండును.
ఎడమవై పున బాణపు దెబ్బతో చేయబడిన ఆవుగిట్టవంటి
లోతగు భాగము కల్గియుండును.

శ్లో॥ సూక్ష్మపంజర సంయుక్తో మాలికా వాల సంయుతః
బహు శృంగయుత శ్చైవ సూక్ష్మ కార్ముక రేఖకః॥

తా. సూక్ష్మ పంజరముతోను, మాలికాకారమున
వాలముతోను కూడి అనేక శిఖరములు కల్గి సూక్ష్మమగు
ధనూరేఖ కల్గియుండును.

శ్లో॥ ముఖచక్రద్వయం సూక్ష్మ పుష్కరో మను రాకృతిః
సర్వసౌభాగ్యదో నృణాం హనుమా న్పురుషోత్తమః॥

తా. ముఖభాగమున చక్రద్వయము కల్గి సూక్ష్మ
మగు తామర పుష్పముతో నున్న నీ సాలగ్రామము మంత్ర
స్వరూపమై జనులకు సర్వ సౌభాగ్యములిచ్చు పురుషోత్తముఁ
డగు హనుమంతుని రూపము.

శ్లో॥ సాలగ్రామో ఽయ మాఖ్యాతః హనుమన్మూర్తిసంజ్ఞకః
పురుషోత్తమ సుత్యేత ఇతివ త్కల్పవేదినః॥

తా. ఈ సాలగ్రామము హనుమన్మూర్తి పేరున ప్రసి
ద్ధమై యున్నది. అనగా పై రీతి నున్న సాలగ్రామము హను
మంతముగా తెలియదగినది. కల్పవిధానము తెరిగినవారిచే
నిది పురుషోత్తమము, సుత్యేతము అని తెలియబడుచున్నది.

శ్లో॥ మందవారే హనూమంతం పూజయేత్ భక్తిపూర్వకం
బ్రాహ్మణా న్భోజయేత్ పశ్చా దేకభుక్తవతంచరేత్॥

తా. శనివారమున భక్తిపూర్వకముగా ఈ హనూమంతమగు సాలగ్రామమును ప్రత్యేకముగ పూజింపవలెను బ్రాహ్మణులకు అన్న సమారాధన మొనర్చి తాను ఒక్క పూట భోజనముతో నియమ మాచరింప వలెను

శ్లో॥ ఏవం యః కురుతే పూజాం హనూమద్వాసరే శుభే
తస్య ప్రసన్నో హనుమాన్ సర్వాభీష్టం ప్రయచ్ఛతి॥

తా. ఇట్లు హనుమత్ప్రీతికరమగు శుభప్రదమగు శనివారమున ఎవరు హనుమంతుని పూజింతురో వారియందు హనుమంతు డనుగ్రహము కలవాడై వారి కోరిక లన్నిటిని తీర్చును.

శ్లో॥ సకల కిసలయదానా దధికఫలప్రద మేకపుష్పదానం
స భవతి హనుమత్ప్రసాదమూలం

బ కుకుసుమాదిషు నిశ్చలై వ భక్తిః॥

తా. ఎన్నో పత్రములను తెచ్చి పూజించుటకంటె ఒక్క- పుష్పమైనను భక్తితో సమర్పించినచో ఎక్కువ పుణ్యఫలమునిచ్చును. అనేక కుసుమముల కంటె నిశ్చలమగు భక్తియే నిజముగ హనుమదనుగ్రహము పొందుటకు కారణమగును. కావున ఆనన్య భక్తి సర్వప్రధానము.

ఇతి శ్రీ పరాశర సంహితాయాం

హనుమన్మంత్ర వివరణే హనుమత్పూజా

సాధన ప్రకాశ కథనం నామ

ఏకోసషంచాశత్పటలః

పంచాశత్పటలః భీమసేన చరిత్ర కథనం

శ్లో॥ మైత్రేయ! శ్రుణు వక్ష్యామి భూయోఽపి హనుమత్కథాం
తస్మిన్నపేక్ష్య భక్తిం తే నోపరన్తు మహాం క్షమాః ॥

తా. శ్రీ పరాశరుల వారు చెప్పుచున్నారు-
ఓ మైత్రేయా! మరల హనుమత్కథను వేటొక దానిని
చెప్పుచున్నాను వినవలసినది. నీకు ఆ హనుమంతుని గూర్చి
చెప్పట నాపివేయజాలను.

శ్లో॥ కోవా సమర్థో మైత్రేయ! సమున్మజ్జతు మంజసా
పరీవాహాద్భుతే మగ్న స్తత్కథామృతసాగరే॥

తా. ఓ మైత్రేయా! ఆ హనుమంతుని కథ అనునట్టి
అమృత సముద్రముయొక్క అద్భుతమైన ప్రవాహమున మును
గుచు వెంటనే లేచి ఎవడు వచ్చును?

శ్లో॥ కోవా భవేత్ క్షమో జన్తు రపి వాక్పతి సన్నిభః
నిశ్శేష మంజనాసూను ర్గుణవ్యాఖ్యాన కర్మణి॥

తా. బ్రహ్మదేవుడంతటివాడైనా హనుమంతుని
గుణములను పూర్తిగా వర్ణించి ఎవడు చెప్పగలడు?

శ్లో॥ తథాపి రసనావత్వా న్యథా మతి విజృంభణం
శరైరున్మజ్జ్య కృచ్ఛ్రణ పిబన్వక్ష్యే కథామృతమ్॥

తా. అయిననా రుచియందు, చెప్పటయందు తగిన నాలుక యున్నందున, బుద్ధి విజృంభించిన మేరకు కష్టమైనను అమృత ప్రవాహమునుండి లేచి అమృతధారలను గ్రోలుచు హనుమత్కథను చెప్పెదను.

శ్లో॥ ఆసీ త్కశ్చి న్మహారాజో విజితారాతి మండలః
ధర్మరాజ ఇతి ఖ్యాతో ధర్మరాశి రివాపరః॥

తా. పూర్వము ధర్మరాజను పేరుగల మహారాజు వుండెను. ఆతడు శత్రువులందఱను జయించినవాడు, అపర ధర్మరాశి వంటివాడు.

శ్లో॥ చతుర్భి రనుజై శ్చూరై ర్భిమాన్జన పురోగమైః
రేజే పరివృతో నిత్యం చతుర్భుజ ఇవాచ్యుతః॥

తా. ఎప్పుడూ భీమాన్జన నకుల సహదేవులను పరాక్రమవంతులగు నల్లరు సోదరులతో కూడి చతుర్భుజుడగు విష్ణువువలె ప్రకాశించెను.

శ్లో॥ హస్తినాభ్యే పురే తిష్ఠః యుగే ద్వాపరి నామని
గుణై ర్మనాంసి నిర్దోషైః ప్రజానా మనరంజయన్॥

తా. ద్వాపర యుగమున హస్తినాపురమందు సద్గుణ వంతుడై నిష్కల్మషమగు మనస్సుతో పాలించి ప్రజల నానందపఱచు చుండెను.

శ్లో॥ పిత్రా నివేదితో పూర్వం పాండురాజేన ధీమతా
శశాస సకలాం పృథ్వీం పృథాయాం ప్రథమం సుతః॥

తా. కుంతీదేవియొక్క పెద్దకుమారుడగు ధర్మరాజు ఢిశాలియు తండ్రియునగు పాండరాజుచే పూర్వము తెలియ జేయబడినవాడై భూమినంతను పరిపాలించెను.

శ్లో॥ స కదాచి న్మహారాజో రాజసూయేన వీర్యవాన్
యష్టుం సముపచక్రామ విక్రమాక్రాంత భూమిపః॥

తా. శౌర్యముచే ఆక్రమింపబడిన భూమికల ఆ పరాక్రమశాలియుగు ధర్మరాజు ఒకప్పుడు రాజసూయ మహా యజ్ఞముచేయ సమకట్టెను.

శ్లో॥ తత్ర సత్యే మహాధర్మే ధౌమ్యప్రముఖ కారితే
ఆభుంజ్య తాతి శుభ్రాణి శాలీయాన్నాని చూనవైః॥

తా. అచ్చట ధౌమ్యుడు మున్నగు పురోహితులచే చేయించబడు ఆ యజ్ఞమునందు మనుష్యులకు పరిశుభ్రములగు శాలిధాన్యము యొక్క అన్నముతో సంతర్పణము జరిగెను.

శ్లో॥ మృదూని స్వాదుసూపాని నానా శాకాంకితా న్యసి
సంపూర్ణాని చ భక్ష్యాణి భోజ్యాని వివిధానిచ॥

తా. మృదువైన, మెత్తైన పప్పులు వాటితో కూడిన వివిధములైన కూరలు, సమస్త భక్ష్యములు' అనేక విధములగు భుజింపదగు పదార్థములు-

శ్లో॥ అసంఖ్యాని చ వోష్యాణి లేష్యాని మధురాణి చ
సౌరభా సుత భోష్యాని గోఘృతాని నవాన్యపి॥

తా. లెక్కలేనన్ని వోష్యములు (పీల్చినగు పదార్థములు) తీయనైన లేష్యములు (నాకదగిన పదార్థములు) మంచివాసనలతో ఉడికిన పదార్థములు, లేగట ఆవులపాలు

శ్లో॥ క్షీరాణి చ మహార్హాణి సుధా స్పర్ధి రసాని చ
శౌరదేన్ద్రియ శుభ్రాణి సంపూర్ణాని దధీ న్యపి॥

తా. గొప్ప అర్హత గల్గినపాలు, అమృతమును తీర స్కరింపజాలు రసములు, శరత్కాలపు పూర్ణచంద్రునివలె శుభములై తెల్లనైన పెరుగులును,

శ్లో॥ బ్రాహ్మణైః క్షత్రియై ర్యైశ్చైశ్చూడైః స్సంకీర్ణకై రపి
పురస్తీభిః పురస్తాభి రాగతాభి స్తతస్తతః॥

తా. బ్రాహ్మణులచేత, క్షత్రియులచేత, వైశ్యుల చేత, శూద్రులచేత, సంకరజాతులవారిచేత, స్త్రీలచేత, పట్టణమందుండు ఆడువారిచేత, ఇంకను అచ్చటకు వచ్చిన అందఱిచేత-

శ్లో॥ యథారుచి యథేష్టం చ భుక్తాని | బ్రాహ్మణోన్యమైః
అగణ్యా తత్ర భోక్తారో బ్రాహ్మణా వేదపారగాః॥

తా. ఉత్తమ బ్రాహ్మణుల చేతను ఇష్టమైన పదార్థములు ఇష్టమువచ్చినంతగా భుజింపబడినవి. వేదమంతయు నెఱిగిన బ్రాహ్మణులే లెక్కకు మిక్కిలిగా అక్కడ భుజించిరి.

శ్లో॥ ఇతరే కిం పున ర్మర్త్యా అసంఖ్యా సిక్తా ఇవ

తా. ఇంక ఇతర జనుల విషయము చెప్పనదేమి ?
వారందరు ఇసుకవలె అసంఖ్యాకులుగా వచ్చి భుజించిరి.

శ్లో॥ ఏవం ధర్మతనూజేన క్రియమాణే మహావ్రతౌ

దద్యా తదనుజో భీమః కిం విధేయం మయాధునా?॥

తా. ఇట్లు ధర్మరాజుచే చేయబడు మహావ్రతమున
ఆతని తమ్ముడగు భీముడు ఇట్లాలోచించెను. ఇప్పుడు నే
నేనుచేసిన బాగుండును ?

శ్లో॥ రత్నగర్భాపతే రస్య న రత్నం దాన మర్హతి

సర్వకామదుఘా ధేను స్సరాణాం భువి దుర్లభా॥

తా. రత్నగర్భయగు భూమికే పతియగు ఈతనికి
రత్నమిచ్చుట తగదు. కోరికలన్నిటిని ఇచ్చు దేవతల
కామధేనువు భూమిపై లభించునది కాదు.

శ్లో॥ కిన్తు యద్దుర్లభం భూమౌ యచ్చ రాజ్ఞో యశస్కరం

బలా దాహృత్య తద్దేయం దీయా త్త మితి సాంప్రతం॥

తా. కాని భూమియందు లభించని దేదియో, దేని
వలన రాజుకు కీర్తి వచ్చునో దానిని శక్తిచే సాధించి తెచ్చి
ఈయవలెను అని తలచి-

శ్లో॥ సంచారా త్పురుషమృగస్య భుక్తశాలా

స్సమ్మృష్టా స్త్రిదివ నికేతనస్య కుడ్యాం

ఆనీయంత మితి విభావ్య భీమసేనో

నిష్ఠాన్త స్స వనగృహో ద్యయశా సుధర్మాం॥

తా స్వర్గమందు ఘోరమ మృగముయొక్క సంచారము వలన భోజనశాల లెల్లప్పుడు పరిశుద్ధముగా నుండును. కావున దానిని తేవలయునని భీముడు నిశ్చయించుకొని యజ్ఞశాలనుండి దేవసభయగు సుధర్మకు వెడలెను.

శ్లో॥ ఆజ్ఞాయ స్వబలమదాన్త దృష్టిపాత
స్త ద్వేగం శితమనసం స్వఘాతుకం వా
ఽజ్ఞాత స్వగత విశేష బంధులోకః
స్వస్థానా త్సపది చచాల భీమసేనః॥

తా. తన బలమును చూచుకొనిన మదమువలన కను గప్పినవాడై మనసునుమించి తనకు ప్రమాదము కల్గింప జాలినంత వేగమును కూడ గుర్తించక తనకుగల విశేష బంధువర్గముకూడ గుర్తించనివాడై భీమసేనుడు ఉన్న చోటునుండి ఒక్కమాటుగా వెడలెను.

శ్లో॥ ఏవం వ్యవసితే తస్మిన్ సత్య భూతదయాపరః
సాహాయ్య మనుజే కర్తుం హనూమా నై చ్చ దగ్రజః॥

తా. ఇట్టి కష్టమగు పనికి భీముడు పూనుకొనగా సర్వప్రాణులయందు దయగలవాడు, భీమునికి అన్నయగు హనుమంతుడు ఆతనికి సహాయపడ దలచెను.

శ్లో॥ గచ్ఛత స్తస్యవేగేన భీమసేనస్య వర్త్మని
కపీంద్రో ఒజగరాకారః క్షణా త్ప్రదు రభూ త్పురః॥

తా. మిక్కిలి వేగముగా వెళ్ళుచున్న భీమసేనుని త్రోవలో క్షణములో కొండచిలువ వంటి ఆకారము కల హనుమంతుడు ఎదురుగా నుండెను.

శ్లో॥ వాలే నావృత్య పంథానం శివలింగమయాత్మనా
మారాది వాధ్వన శ్శాన్తో నిశ్వసన్ పవనాత్మజః॥

తా. వాయునందనుడు బాటను శివలింగ మయముగ
తోచు తోకతో ఆవరించి మారము ప్రయాణము చేయు
టచే అలసినవానివలె నిశ్వాసలు వీడుచు నుండెను.

శ్లో॥ తం తథావిధ మాలక్ష్య విరుద్ధసరణిం కపిం
భీమో జగాద భీమాత్మా మృగానయన సత్వరః

తా. ఆ విధముగా అడ్డముగానున్న హనుమంతుని
చూచి మృగమును తెచ్చుటకై త్వరపడు భయంకర రూపు
డగు భీముడు ఇట్లు పల్కెను-

శ్లో॥ జరత్కపే! సముత్త్రిష్ట వాలం చాలయ వర్తనః
గంతవ్యం తు మహాక్షిప్ర మితోఽవసర సత్వరః॥

తా. ఓ ముదుసలి కోతీ ! లెమ్ము త్రోవకడ్డముగా
నున్న తోక తీసివేయుము నేను అవసరమగు పనిపై అతి
వేగముగా ఇటు వెళ్ళవలసి యున్నది.

శ్లో॥ మర్కట ప్రకృతిం నూనం స్థవిరోఽపి న ముంచతి
య ద్గస్తవ్యపదం కృత్స్నం వాలే నావృత్య తిష్ఠసి॥

తా. ముసలివాడ వై నను కోతిచేష్టలు మానలేదు.
ఇట్లు వెళ్ళవలసినబాటను తోకతో ఆవరించి కూర్చున్నావు.

శ్లో॥ కిం తవా స్తిమిరౌ దేశే వన్యాహర వివర్జితే
గచ్ఛ సారస్వతం దేశం మధురం సలిలం పిబ
భక్ష యామ్రఫలా న్యద్య పక్వాని మధురా ణ్యపి॥

తా. వన్యములగు ఆహారము లేమియులేని ఈ సరిహద్దు ప్రదేశములో నీకు పని యేమి న్నది ? సరస్వతీ నదీ తీర ప్రదేశములకు వెళ్ళుము. తీయనైన నీరు త్రాగుము. గానుగా పండి తీయగానుండు మామిడిపండ్లను తినుము.

శ్లో॥ ఇతి సంహృద్య మానోఽపి భీమే నావరజేన సః
న చచాల తతో దేశా ద్వ్యజయ స్వృద్ధచేష్టితమ్॥

తా. అని తమ్ముడగు భీముడు బోధ చేసినను హనుమంతుడు ముదుసలితనమును వ్యక్తము చేయు చేష్టలతో అక్కడనుండి కదలలేదు.

శ్లో॥ అథాఽబ్రువీ త్ప్రియం వాక్యం తద్విపత్తి నివర్తకం
జిజ్ఞాసు ర్విక్రమం తస్య భీమం భీమాగ్రజః కపిః॥

తా. పిమ్మట భీముని అన్నయగు హనుమంతుడు భీముని పరాక్రమమెఱుగు కోర్కె కలవాడై ఆతని గాధను తొలగించునట్టి ఇష్టమైన మాట నిట్లు పల్కెను -

శ్లో॥ రాజన్ జీర్ణ శరీరోఽహం వన్యాహర వివర్జితః
పిపాస యార్తితో నిత్యం న జానే త్రిదినం పయః

తా. ఓ రాజా ! వన్యములగు ఆహారములు లేని వాడనై శుష్క శరీరుడ నైతిని. ప్రతిరోజు దాహముచే పీడింప బడుచు చూడురోజులుగా నీటి నెఱుగక యుంటిని.

శ్లో॥ భవాదృశో మహాధన్యో మాసాత్పూర్వ మిహగతః
మహ్యం వితీర్య వన్యాని ఖలాని వివిధాని చ॥

తా. నీవంటి పుణ్యాత్ముడు నెలక్రిందట ఇచ్చటకు వచ్చెను. అతడు వివిధములైన పండ్లను వనమందలి వానిని ఇచ్చి-

శ్లో॥ అశక్తం మాంస ముల్లంఘ్య నిర్యమా వమునాపథా

తా. శక్తిహీనుడనై కదలలేకున్న నన్ను దాటి వెడలిపోయెను.

శ్లో॥ వృద్ధ స్వార్తస్య బాలస్య స్త్రీణాం చైవ విశేషతః

భృత్యభావస్య వై పంథా ఇతి శాస్త్రవిదో విదుః॥

తా. ముదుసలివానికి, బాధయందున్నవానికి, బాలునకు విశేషించి స్త్రీలకు సేవకభావము కలవారికే మార్గమని శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు.

శ్లో॥ త త్వయా రాజశార్దూల జలం దేయం పిపాసి తే
పాహి మా మీదృశం దీనం గమిష్య న్యసవో మమ॥

తా. కావున ఓ రాజశ్రేష్టుడా ! దప్పిక గొనియున్న నాకు నీటినిమ్ము నా ప్రాణములు పోవుచున్నవి. ఇట్టి దీనుడనగు నన్ను రక్షింపుము.

శ్లో॥ పాయయిత్వా పయః పానం జీవనం చావధార్య మే
తత్కథేబర మాలంఘ్య గచ్ఛ రాజన్ యథాసుఖమ్॥

తా. ఓ రాజా ! నాకు దాహముతీర్చి నా ప్రాణములు నిల్పి ఈ దేహమును దాటి నీ ఇచ్చ వచ్చినటుల వెళ్ళుము.

శ్లో॥ అథ వా దీర్ఘరోమాణం వృథా స్థూలం చ వాలధిం
అంగుష్ఠేన సముత్థాప్య త్వదీయే నాన్యతః క్షిప॥

తా. లేదా పొడవగు వెంట్రుకలు కల్గి వ్యర్థముగ
బలిసిన ఈ తోకను నీ బొటన వ్రేలితో ఎత్తి వేటొకవైపు
నెట్టుము.

శ్లో॥ యద్వా పుచ్చం పరిభ్రామ్య తుచ్చ స్వచ్ఛమనా వ్రజ
సర్వథా నాహ ముత్థాతుం శక్తః కఠగతాసురః ॥

తా. లేదా తోకను తిప్పి విసరి హాయిగా వెడలుము
మెడపై రాక్షసు డున్న నేను లేచుట కీ రీతిని సమర్థుడకాను.

శ్లో॥ ప్రాణేన గత్వా తే ప్రాణాః మమ త్రాణ మపశ్యతః
కిన్తు సంస్థాపితా స్థైర్యం ధర్మాత్మ నభవ దీక్షయా॥

తా. నా ప్రాణములు పోనున్నవి కూడ రక్షకుడవగు
నన్ను చూచి స్థైర్యము నందినవి. కావున ఓ ధర్మాత్మా!
నీవు నన్ను రక్షించుటలో దీక్ష కలవాడవును.

శ్లో॥ సమగ్రోఽసి మహారాజన్ మయి దీనే దయాం కురు
దీనదుఃఖసహా స్సంతో స శక్తా హి విమత్సరః॥

తా ఓ మహారాజా ! నీవు సమర్థుడవు. దీనుడ
నయిన నా యందు దయ జూడుము. సత్పురుషులు దీనులు,
దుఃఖితులయినవారితో సహాయులుగా నుందురు మాత్స
ర్యము కలవా రందుకు సమర్థులు కారు.

శ్లో॥ ఇత్యాకర్ణ్య వచ స్తస్య కరుణం కరుణానిధిః

తం వృద్ధ మ్మన్య తే కర్తు మియేష సఫలోఽకే॥

తా. దయామయుడగు భీము డాతని దీనాలాపములు విని ఆ వృద్ధుని రూపమున నున్న హనుమంతునకు పండ్లు, నీరు కల్లునలు చేయదలచెను.

శ్లో॥ అస్పృష్ట్యా కపి మస్పృశ్యం దండే నోద్ధాటయ న్నధః

స నోత్పాటయితుం శేకే భగ్న ముద్గర విహ్వలః॥

తా. స్పృశించుటకు తగనివాడుగా నున్న వృద్ధ వానిని తాకకుండగనే క్రిందునుండి గదయొక్క కట్టతో లేపుటకు మత్నించి ఆ గదయొక్క దండము విరుగుటచే భయము నందుచు ఆతనిని యెత్తుటలో విఫలుడయ్యెను.

శ్లో॥ సరణి ప్రతిరోధేన దీర్ఘ ముష్ణం సనిశ్వసన్

ఈప్సితార్థ విలంబేన కృతామర్షాభవ త్కపే॥

తా. మార్గము నిరోధింపబడుటచే తన కోరిక నెరవేర్చుకొనుట కాలస్య మగుచుండుటచే వేడి నిట్టూర్పులు విడుచుచు ఆ కోతియందు మిక్కిలి కోపమందెను.

శ్లో॥ విలంఘ్య ప్లుతగత్యేమం గచ్ఛేయం విగతక్లమః

ఆనయిష్యే మృగం మార్గా దితి చక్రే మతి శృణవః॥

తా. ఈతని నుండి దూకి ఈ కష్టము నుండి తొలగి పోయెదను. ఆ మృగమును మార్గమునుండే తీసికొని రాగలను అని భీముడు తలచెను.

శ్లో॥ అథ విజ్ఞాయ సర్వజ్ఞః స్వాత్మలంఘన నిశ్చయం
మారుతి ర్వర్ధయాం చక్రే స్వవాలం స్వకళేబరం॥

తా. పిమ్మట సర్వజ్ఞుడగు హనుమంతుడు తనను
దాటుటకు భీముడు సిద్ధముగా నున్నాడని తెలిసి తన తోకను,
తన దేహమును పెంచ మొదలిడెను.

శ్లో॥ తతో వాలంతు లోకానాం విలంఘయిషు రాత్మవాన్
పశ్యాదాక్రమ్య వేగేన ధావతిస్మ నృపాత్మజః॥

తా. పిమ్మట భీముడు అట్లు లోకముల నతిక్రమించు
కోర్కెతో పెరుగుచున్న తోకవెనుక వేగముగ పరుగిడ
జొచ్చెను.

శ్లో॥ దూరా దభ్యాసమభ్యేత్య దృష్ట్వా స్వ మ్మౌళకోపమం
అభ్రంకష కపే రక్రగే లజ్జా నమ్రముఖోఽభవత్॥

తా. పిదప దూరమునుండి సమీపమునకు వచ్చి
ఆకాశమునఁబడి ఆ హనుమంతుని ముందు దోమవలె నున్న
తనను చూచుకొని సిగ్గుచేత తలవంచుకొనెను.

శ్లో॥ అథ ధైర్యం సమాలంబ్య నిశ్చయాయ గతోచ్ఛ్రియః
ఇమం ప్రదక్షిణీకృత్య సాధయిష్యామిసాధ్వితః॥

తా. పిమ్మట పొడవునుగూర్చి ఒక నిశ్చయానికి
వచ్చినవాడై ఈతనికి ప్రదక్షిణము చేయుటద్వారా
సాధింతును. అట్లయిన బాగుండు ననుకొని-

శ్లో॥ అథ ప్రదక్షిణీకర్తుం చరన్పవనరంహసా
న లేభే వాలధేః పారం న మూర్ధ్నశ్చ కపే నృపః॥

తా. పిదప ప్రదక్షిణము చేయుటకై వాయువేగముతో వెడలుచు భీముడు ఆ వానరముయొక్క తలకు కాని, తోకకు కాని అతము చూడలేకపోయెను.

శ్లో॥ అథ భీమో గదాం త్యక్త్వా ధిక్కృత్య నిజవిక్రమం
కపయే వృద్ధరూపాయ సాష్టాంగం ప్రణతోఽభవత్ ॥

తా. పిమ్మట భీముడు గదను విడచివైచి తన పరాక్రమమును నిందించుకొని ముదుసలి రూపమున నున్న కోతికి సాష్టాంగ సమస్కారము లొనర్చెను.

శ్లో॥ అబ్రవీ చ్చ కపిశ్రేష్ఠం లజ్జా గద్గదయా గిరా
క్షున్నవ్యోమేఽపరాధోఽయం త్వమివాజానిషం కపిమ్

తా. హనుమంతునితో సిగ్గువలన గద్గదికమైన వాక్కు కల్గి ఇట్లు పల్కెను- నీవుగా తెలియని నా తప్పును క్షమింపుము.

శ్లో॥ నాజానీషం మహాత్మానం విశ్వవ్యాపిన మీశ్వరం
ప్రసీద సౌమ్యరూపేణ యేన నివృత్తి మాపునయమ్ ॥

తా. ప్రపంచమంతయు వ్యాపించిన మహాత్ముడగు పరమేశ్వరునిగా తెలియని నన్ను సౌమ్యరూపుడవై అనుగ్రహింపుము. దోషమును పోగొట్టుకొను మార్గము ననుగ్రహింపుము.

శ్లో॥ బాలభావేన మే మూఢా బుద్ధి రాసీ దసమ్మతా
మనుగ్రజో మహాకాజో యదతే ధర్మసంసరః

సత్యసంధో నృసింహం శ్రో విశ్వం శక్త్యాః సాధిమాన్॥

తా. చిన్నతనము నలన నాడె పుట్టికి మూఢబుద్ధి
యైనది. నా అన్న మహా గాఢము ధన్యగానా సత్యమే
మాట్లాడువాడు. పుట్టినాడు ధర్మమే శాసనమనవాడు; ధర్మ
మునే మాటాడువాడు. అతడు యజ్ఞము చేయుచున్నాడు.

శ్లో॥ తత్ర నానాజనా క్ష్య భుక్తశాలా విశుభదో

పుంమృగాహరణం కుర్వాం స్వర్గలోకాదతిరగ్రభా॥

తా. అచ్చట నానా జనలచే కిక్కిరిసియుండు
భోజనశాలయొక్క పుట్టికొంటున్న స్వర్గలోకమునుండి పురుష
మృగమును తీసికొని రావలెననితని.

శ్లో॥ తదిదం యది యుక్తం స్వా స్పృశిన్యం కర్తృ మర్హసి

న చే న్మా మనుజుసేహి పున్యస్తుం గృహంగణమ్॥

తా. ఆ యభిప్రాయము తగిలుచున్నది అందుకు
సహాయము చేయుము. లేదా తిరిగి ఇంటికే వెళ్లుటకు నా
కనుమతి నిమ్ము.

శ్లో॥ అథవా పుంమృగాదానం ప్రతిజ్ఞాయ నిరీచ్ఛయా

గాలంపురీం పునర్గస్తుం వృత్తికృత మనోరథమ్॥

తా. నా కోరిక ననుసరించి ప్రతిజ్ఞ కొట్టి ఆ పురుష
మృగమును తెచ్చుట; లేకున్నచో వృత్తిమైన కోరికకల నేను
స్వర్గపురికేగుటకు తగను.

శ్లో॥ కింతు చేతో గదాం త్యక్త్వా గదాసేనాం వృథా శరూం

పశ్యత స్తవ నిర్మోహం గమిష్యే హ్యుత్తరాం దిశమ్॥

తా. కాన నా మనస్సను గదను, వ్యర్థమగు శ్రమ కల ఈ గదను త్యజించి నాపై ప్రేమలేని నిన్ను చూచుచు ఇక ఉత్తరపు దిక్కునకే అనగా మరణించుటకే పోవుదును.

శ్లో॥ ఏవ ముక్త్యా మహాభాగో ధర్మరాజానుజ్ఞో బలీ
విరరామ రమానాథం ధ్యాయన్ హృదయపంకజే॥

తా అని మహామహుడు, బలవంతుడు, ధర్మరాజుని తన్నుడు అయిన భీముడు పల్కి మనసునందు లక్ష్మీపతి యగు విష్ణువును తన హృదయ పద్మమున ధ్యానించుచు మిన్నకుండెను.

శ్లో॥ ఇతి సకల జగన్మయం కపింద్రం P A R
ప్రియవచనేన నిజొన్ముఖం విధాయ
పురుషమృగ నిరీక్షణాయ భీమః V - 10
సపది సముత్సుక మానసో బభూవ ॥

తా. అని సకల జగన్మయుడు కపిశ్రేష్ఠుడు అగు హనుమంతుని తన ప్రియ వచనములచే సుముఖునిగా జేసికొని భీముడు పురుష మృగమును నిరీక్షించుటలో ఉత్సుకతనందిన మనస్సు కలవాడయ్యెను.

ఇతి శ్రీ పరాశరసంహితాయాం

పంచముఖ హనుమద్వివరణే, పరాశర మైత్రేయ సంవాదే

భీమసేన చరిత్ర కథనం నామ

పంచాశత్పటలః

—: సమాప్త: :—

దా త లు

విజయవాడ :—

శ్రీమతి సుద్ధపల్లి రాజ్యలక్ష్మి
 శ్రీ వేదాంతం లక్ష్మీధరేశ్వర శర్మ
 శ్రీమతి కాకరపర్తి రంగమ్మగారి జ్ఞాపకార్థం
 పుతుడు శ్రీ సీతారామయ్య
 శ్రీ సుద్ధవల్లెటి మోహనరావు
 శ్రీమతి మాగంటి శారద
 శ్రీ భట్లపెనుమర్తి కృష్ణమూర్తి
 డా॥ యం. వెంకటరామారావు
 గం॥స॥ కందికొండ వరలక్ష్మి

హైదరాబాదు :—

శ్రీ టి. మల్లిఖార్జునరావు
 శ్రీ కె. సురేష్ బాబు
 శ్రీ ఎ. రంగాచార్యులు
 శ్రీ బి.వి.కె. శర్మ
 శ్రీ టి. పి. ఆంజనేయమూర్తి
 శ్రీ డి. వి. ఎస్. రావు
 శ్రీ వి.పి. కుటుంబరావు
 శ్రీ ఎస్. సూర్యనారాయణ
 శ్రీ యం. వీరభద్రరావు

శ్రీ పి.వి. సుదర్శనాచార్యులు	10
శ్రీ కె. యస్. ప్రకాశరావు	10
శ్రీమతి పి రాజేశ్వరమ్మ	10

యితర ప్రాంతములు :—

శ్రీ శ్రీగిరిరాజు శేషగిరిరావు, గుండ్లపల్లి	116
శ్రీ గుడివాడ హనుమంతరావు, తెనాలి	116
శ్రీ కంభంమెట్టు మధుసూధనరావు, బాపట్ల	116
శ్రీ కంభంమెట్టు ప్రభాకరరావు, బొంబాయి	116
శ్రీ కె. మునిరత్నం, తిరుపతి	25
చి॥ టి. ఆర్. స్వామి, ఢిల్లీ	25
‘శ్రీరామశరణ్’ శ్రీ కుందుర్తి వెంకట నరసయ్య, బుద్ధాం	25
శ్రీ అవ్వారి శ్రీ రామమూర్తిగారి పుత్రులు చి॥ శివరామప్రసాదు, చి॥ శివసుబ్రహ్మణ్య ప్రసాదు, గుంటూరు	25
శ్రీ బోళ్ళమల్లయ్య, రాజమల్లమ్మగార్ల పుత్రుడు శ్రీ పాపయ్య, కరీంనగరము	11
శ్రీ వేమూరు బైరాగయ్య, చిలుమూరు	10
చి॥ పొన్నపల్లి సవన్ కుమార్, కార్వూరు	10
చిలుమూరు శ్రీరామారూరల్ కాలేజి విద్యార్థులు చి॥ కొండపనాయుడు దామోదరరావు, చి॥ కృష్ణమోహన్, జగదీషు, సుబ్రహ్మణ్యం	10